

BANDO DI AMMISSIONE ALL'ACCADEMIA TEATRALE CARLO GOLDONI (TRIENNIO 2024-2027)

Modello Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione

Visto l'Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto, approvato con DGR n. 1646 del 19 Dicembre 2022 nell'ambito del PR Veneto FSE+ 2021/2027 e finalizzato alla realizzazione del Progetto Te.S.eO. - Teatro Scuola e Occupazione, e visto il Decreto n. 1433 del 27 Dicembre 2022, che ha approvato i termini per la presentazione del progetto esecutivo per l'attuazione delle previsioni di cui alla DGR 1646/2022, che individuano tra le singole azioni quella denominata ACCADEMIA TEATRALE CARLO GOLDONI, il Teatro Stabile del Veneto presenta il BANDO DI AMMISSIONE ALL'ACCADEMIA TEATRALE CARLO GOLDONI per il triennio 2024/2027.

Art. 1 Oggetto

Il presente Bando contiene le modalità per la selezione e ammissione di allievi al **Triennio 2024/2027** dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni, percorso triennale di studio che prevede un totale di **3.450 ore** di lezione.

Il Teatro Stabile del Veneto si riserva di ammettere fino ad un massimo di 16 allievi, selezionati sulla base di una prova di ingresso descritta agli articoli 5 e 6 del presente bando.

Il triennio è articolato in due parti:

A) Il Biennio di 2.150 ore con sede delle lezioni a Venezia:

- le lezioni dell'anno accademico 2024/2025 (primo anno) si svolgeranno indicativamente dal 25 Novembre 2024 al 16 Luglio 2025;
- le lezioni dell'anno accademico 2025/2026 (secondo anno) si svolgeranno tra il mese di settembre 2025 e il mese di Luglio 2026 (le date definitive saranno tempestivamente comunicate ad ogni allievo ammesso al secondo anno).

Le lezioni del biennio si svolgeranno negli spazi del Teatro Goldoni a Venezia. La direzione si riserva, anche in relazione alle varie esigenze che emergeranno, di verificare ulteriori spazi per le attività del biennio.

B) Il Terzo anno di 1.300 ore, previsto nel 2026/2027, si svolgerà a Padova presso il Teatro Verdi.

Durante i primi due anni accademici, l'Accademia prepara gli allievi a usare gli strumenti e le tecniche necessari alla professione dell'attore e li stimola a esprimere al meglio la propria personalità attoriale nel lavoro individuale e nel costante confronto con i compagni e con i docenti. Il lavoro tecnico viene affiancato dalla pratica di palcoscenico grazie alla quale gli allievi sviluppano una maggiore consapevolezza della propria presenza scenica e delle dinamiche della creazione teatrale.

Le materie di insegnamento svolte durante il biennio (recitazione, voce, movimento, canto, commedia dell'arte, danza, storia del teatro, interpretazione dei testi) sono affidate a professionisti riconosciuti che si dividono tra gli impegni sui palcoscenici italiani ed europei e l'insegnamento nelle principali accademie d'arte drammatica.

Al termine del primo e del secondo anno, gli allievi saranno ammessi all'anno successivo previa valutazione positiva del collegio docenti, il cui giudizio è insindacabile.

Il terzo anno è articolato in cicli seminariali (moduli), ognuno dei quali è diretto da un regista-formatore. Ogni modulo è incentrato sull'allestimento di uno spettacolo teatrale e si conclude con la rappresentazione pubblica del lavoro realizzato.

Gli allievi attori che accedono al terzo anno vengono iscritti alla gestione ex Enpals-Inps e, in occasione delle rappresentazioni aperte al pubblico, verrà loro corrisposto il compenso previsto dal CCNL Teatri (personale artistico).

Al termine del terzo anno, e dopo il superamento di un esame finale davanti a una Commissione mista formata anche da esperti del settore e presieduta dalla Regione del Veneto, verrà consegnato un Attestato di qualifica professionale di livello EQF 3 rilasciato dalla Regione del Veneto.

Art. 2 - Destinatari e requisiti per l'ammissione

Possono chiedere l'ammissione cittadini italiani e cittadini stranieri con documenti validi per il soggiorno in Italia e che abbiano una buona conoscenza della lingua italiana, in possesso di diploma di istruzione di secondo grado.

I candidati devono avere un'età compresa tra i 18 e i 28 anni.

Costituiscono altresì elementi di valutazione per l'ammissione alla selezione la partecipazione a corsi o laboratori di recitazione, esperienze professionali o non professionali di attore, la conoscenza della lingua inglese.

Art. 3 - Frequenza

È prevista la **frequenza obbligatoria**. Lezioni, esercitazioni e prove si svolgono di norma dal lunedì al venerdì. L'orario ordinario può variare a seconda delle lezioni e prevede lezioni mattutine e pomeridiane. Straordinariamente parte dell'attività potrà essere svolta anche di sera e/o di sabato e domenica, in occasione, a titolo di esempio, delle esercitazioni aperte al pubblico, di prove o attività collaterali il cui svolgimento è previsto al di fuori della sede ordinaria delle lezioni.

Ogni allievo deve rendersi disponibile per tutte le attività, ordinarie e straordinarie.

È prevista la possibilità di concordare eventuali permessi per motivi di studio o di lavoro.

Art. 4 - Quote d'iscrizione annuali e modalità di pagamento

Le quote annuali di iscrizione sono così definite:

- Anno accademico 2024/2025 (primo anno) euro 1.700,00 (euro millesettecento/00); il pagamento andrà effettuato tramite bonifico bancario dopo la comunicazione di superamento della prova di ingresso (Art.5 del presente bando) e non oltre il giorno 12 Novembre 2024 alle seguenti coordinate:

TEATRO STABILE DEL VENETO CARLO GOLDONI

IBAN IT 90 0 01030 12190 000003353104

CAUSALE DA INDICARE NEL BONIFICO: "Nome Cognome prima rata quota annuale Accademia Teatrale Carlo Goldoni 2024-2025"

È concesso, in caso di necessità, il pagamento dilazionato in due rate da euro 850,00 da corrispondere entro il 12/11/2024 e 07/01/2025.

- Per gli anni accademici 2025/2026 (secondo anno) e 2026/2027 (terzo anno) le rispettive quote annue di iscrizione sono attualmente previste in euro 1.700,00 ed euro 900,00; tali importi sono da considerarsi indicativi.

Ogni allievo ammesso all'anno successivo riceverà tempestiva comunicazione via email dell'importo definitivo e dei termini di pagamento, normalmente previsti prima dell'inizio delle lezioni.

Tutte le quote annuali di iscrizione sono comprensive di assicurazione infortuni obbligatoria. Il TSV si riserva di variare le quote del secondo e terzo anno in relazione alle attività svolte e ai costi dell'organizzazione, comunque per un importo minore o superiore fino al 20%.

Art. 5 Modalità e termini per l'iscrizione alla prova di ingresso

L'ammissione all'Accademia Teatrale Carlo Goldoni avviene tramite prova d'ingresso a cui può accedere chiunque sia in possesso dei requisiti descritti all'art. 2 del presente bando, previa domanda di ammissione.

La domanda per partecipare alla prova d'ingresso deve essere presentata obbligatoriamente e tassativamente **entro le ore 23.59 di sabato 19 ottobre 2024** tramite la compilazione dell'apposito [form online](#) unitamente agli allegati di seguito elencati:

- **curriculum vitae** (eventualmente corredato da lettera motivazionale);
- **foto in primo piano**, anche in formato fototessera, in cui il candidato sia riconoscibile.
- copia di un **documento d'identità valido**;
- copia di un **certificato di sana e robusta costituzione**;
- **attestazione del versamento dei diritti di segreteria di € 60,00** (euro sessanta/00).

Gli allegati alla domanda devono essere correttamente **compilati e firmati** (se necessario) **ESCLUSIVAMENTE** in **formato pdf (no word, no jpg, no png, no tiff, ecc.)**, fatta eccezione per la foto in primo piano. Complessivamente devono avere una **dimensione massima pari a 5 Mb**.

Il pagamento dei diritti di segreteria dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

TEATRO STABILE DEL VENETO CARLO GOLDONI

IT 90 0 01030 12190 000003353104

CAUSALE DA INDICARE NEL BONIFICO: "*Nome Cognome diritti di segreteria prova di ingresso 2024*"

ATTENZIONE: è necessario formalizzare l'iscrizione tramite l'apposito form online **entro 7 giorni dal pagamento dei diritti di segreteria**.

I diritti di segreteria non sono rimborsabili in alcun caso, incluso la mancata partecipazione del candidato alla prova di ingresso per motivi non imputabili all'Accademia Teatrale Carlo Goldoni.

Per qualunque richiesta di chiarimento e per informazioni in merito alle procedure connesse al presente avviso si prega di scrivere all'indirizzo e-mail:

accademia@teatrostabileveneto.it

Il Responsabile del Procedimento è il dott. Carlo Mangolini, Direttore dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni.

Art. 6 – Svolgimento della prova d'ingresso e comunicazione esito.

Le prove d'ingresso si svolgeranno nel periodo compreso tra lunedì 28 Ottobre e venerdì 08 Novembre 2024 presso la sede del biennio dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni (S. Marco 4650/B – Teatro Goldoni di Venezia) davanti a una Commissione esaminatrice. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Il candidato che abbia presentato la domanda di ammissione entro i termini, riceverà convocazione per la prova d'ingresso, che si svolgerà in due fasi, alla quale dovrà presentarsi munito di un **documento d'identità valido**.

Nel corso della **Prima fase di prova**, che si svolgerà da lunedì 28 Ottobre a sabato 1 Novembre 2024, al candidato verrà richiesto di:

a) recitare a memoria una scena dialogata, della durata massima di 5 minuti, tratta da un'opera drammaturgica di un autore classico fino ai primi del '900 (Čechov compreso). Non sono, quindi, ammesse scene televisive. Qualora il candidato non abbia la possibilità di presentarsi al dialogo con una propria spalla, può segnalarlo alla segreteria con alcuni giorni di anticipo, allegando il testo del dialogo.

b) recitare a memoria un monologo tratto da un'opera drammaturgica di un autore noto (non televisivo) della durata massima di 4 minuti.

c) esibirsi di fronte alla Commissione con una canzone. Il candidato potrà decidere se farsi accompagnare, accompagnarsi autonomamente con uno strumento oppure cantare su base registrata usufruendo dell'impianto fonico del teatro. Non sarà possibile eseguire il brano cantato senza accompagnamento musicale ad eccezione di brani che prevedano espressamente tale modalità di esecuzione.

Potranno essere proposte ulteriori prove estemporanee (letture, improvvisazioni, ecc.) a discrezione della Commissione esaminatrice.

Non sono consentiti cambi di costume tra una prova e l'altra, se non il solo cambio delle scarpe. È consentito l'eventuale uso di attrezzatura portata dal candidato.

Un gruppo di candidati, selezionati in base al punteggio ottenuto nella prima fase di prova, sarà convocato via e-mail entro Sabato 2 Novembre. La **Seconda fase di prova** sarà articolata in quattro giornate da martedì 5 a venerdì 8 Novembre 2024 durante le quali verranno creati dei gruppi di lavoro.

Al termine delle prove, il candidato sosterrà un breve colloquio con la commissione esaminatrice, che si riserva la possibilità di somministrare un test psicoattitudinale.

Si raccomanda un abbigliamento adatto alle prove da sostenere.

Il risultato della prova di ingresso sarà comunicato via e-mail entro il 10 Novembre 2024.

Art. 7 – Conferma partecipazione alle attività didattiche o rinunce.

Il candidato ammesso al primo anno dovrà perfezionare l'iscrizione entro il 12 Novembre 2024 tramite il versamento della quota d'iscrizione o della prima rata (come previsto dall'Art. 4 del presente bando).

Il mancato pagamento entro i termini sarà considerato quale rinuncia da parte del candidato ammesso, che sarà eventualmente sostituito con un candidato in lista d'attesa.

All'atto dell'iscrizione l'allievo dovrà sottoscrivere il Regolamento Allievi che ne disciplina i doveri. Gli allievi ammessi al secondo o terzo anno, dovranno perfezionare l'iscrizione prima dell'inizio delle lezioni rispettando i termini e modalità comunicati preventivamente ogni anno via email ad ogni allievo.

I versamenti da parte di ogni allievo delle quote annue (o del primo acconto in caso di pagamento in due rate), sono da considerarsi a tutti gli effetti conferma di iscrizione alle attività didattiche e al conseguente impegno a corrispondere l'intera quota di iscrizione annuale.

La quota di iscrizione annua non è rimborsabile se non per annullamento del corso da parte dell'organizzatore o per casi di forza maggiore sopraggiunti prima dell'inizio del corso (malattia,

infermità o quant'altro certificato da documentazione ufficiale quali certificato medico o referto di pronto soccorso).

A corso iniziato la quota di partecipazione sarà considerata in ogni caso non rimborsabile.

Bando pubblicato nel sito <https://accademiacarlogoldoni.teatrostabileveneto.it/>

Il giorno 27 giugno 2024