

Babilonia Teatri

Babilonia Teatri è una formazione entrata con passo deciso nel panorama teatrale contemporaneo distinguendosi per un linguaggio che a più voci viene definito *pop*, *rock*, *punk*.

I fondatori del gruppo, Enrico Castellani e Valeria Raimondi, compongono drammaturgie dall'inedito, sorta di litanie scolpite nelle contraddizioni dell'oggi, portate in scena con attitudine ribelle. Hanno indagato diverse angolazioni della vita di provincia, cristallizzandola come microcosmo di un dolore universale, affrontato con coraggio dissacrante. Coraggio che è valso al gruppo il prestigioso Leone d'argento della Biennale di Venezia.

Babilonia Teatri si caratterizza per il suo sguardo irriverente e divergente sull'oggi che mostra i nervi scoperti del nostro tempo. Per uno stile fuori dagli schemi che intende il teatro come specchio della società e della realtà. Attraverso l'uso di nuovi codici visuali e linguistici esprime la necessità e l'urgenza dell'interrogazione, per far emergere conflitti e tensioni, con ironia e cinismo, affetto e indignazione.

Babilonia Teatri vince nel corso degli anni numerosi riconoscimenti tra cui il Premio Scenario, due premi Ubu, il premio Hystrio alla drammaturgia, il premio Franco Enriquez per l'impegno civile, il Premio Associazione Nazionale dei Critici di Teatro, il Leone d'argento per l'innovazione teatrale alla Biennale di Venezia.

Enrico Castellani e Valeria Raimondi, fondatori della compagnia nel 2006, sono i Direttori artistici di Babilonia Teatri. Drammaturghi, autori, registi e attori, Castellani e Raimondi hanno base a Verona. Castellani e Raimondi dirigono la compagnia dalla sua nascita, occupandosi dell'ideazione, della scrittura, della messa in scena, della regia e in molti casi dell'interpretazione dei lavori del gruppo.

Gli spettacoli della compagnia, oltre che nelle principali città italiane, sono stati ospitati numerose volte anche all'estero, dalla Francia alla Germania, dall'Austria all'Ungheria, dalla Bosnia-Erzegovina alla Croazia alla Spagna, dalla Colombia alla Russia.

Castellani e Raimondi hanno firmato tutte le produzioni Babilonia Teatri, tra cui *Pietre nere* (2022), *Ramy. The voice of revolution* (2022), *Ok boomer. Anch'io sono uno stronzo* (2022), *Essere o non essere* (2022), *Mulinobianco. Back to the green future* (2021), *Romeo e Giulietta. Una canzone d'amore* (2020), *Natura morta* (2020), *Dire, fare, baciare, lettera, testamento* (2020), *Padre nostro* (2019), *Calcinculo* (2018), *Paradiso* (2017), *Pedigree* (2017), *Purgatorio* (2016), *David è morto* (2015); *Ho un lupo nella pancia* (2015); *Inferno* (2015); *Jesus*, (2014); *Lolita*, (2013); *Pinocchio* (2012); *The end* (2011); *The best of* (2010); *Pornoboy* (2009); *Pop Star* (2009); *made in italy* (2008); *Underwork*

(2007); *Panopticon Frankenstein* (2006).

E numerosi progetti speciali, tra cui *Con il mare facevamo il pane* (2014); *Maledetta primavera* (2012); *The rerum natura*, (2012); *Il mio nome è musa* (2010); *This is the end my only friend the end* (2010); *Baby don't cry* (2010); *Special price* (2009). *Dire fare baciare lettera testamento* (2020).

Hanno da poco debuttato con:

PIETRE NERE, 2022

di Enrico Castellani e Valeria Raimondi

e con Francesco Alberici

e Orlando Castellani

direzione di scena Luca Scotton

produzione Babilonia Teatri e La Corte Ospitale

coproduzione Operaestate Festival Veneto

con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo

RAMY. THE VOICE OF REVOLUTION, 2022

di Valeria Raimondi e Enrico Castellani

con Ramy Essam, Enrico Castellani e Amani Sadat

direzione di scena Luca Scotton

produzione Teatro Metastasio di Prato

MULINOBIANCO, 2021

produzione Babilonia Teatri, La Corte Ospitale

coproduzione Operaestate Festival Veneto

di Valeria Raimondi e Enrico Castellani

con Ettore Castellani e Orlando Castellani

direzione di scena Luca Scotton

ROMEO E GIULIETTA, 2020

produzione Teatro stabile di Bolzano

coproduzione Teatro stabile del Veneto

di Valeria Raimondi e Enrico Castellani

con Ugo Pagliari e Paola Gassman e con Francesco Scimemi, Valeria Raimondi, Enrico Castellani

direzione di scena Luca Scotton

NATURA MORTA, 2020

di Valeria Raimondi e Enrico Castellani

produzione Babilonia Teatri e La Piccionaia – Centro di produzione teatrale

coproduzione Operaestate Festival Veneto

in collaborazione con La Biennale di Venezia

direzione di scena Luca Scotton

DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO

di Valeria Raimondi e Enrico Castellani

produzione Teatro Koreja

con Carlo Durante, Giorgia Cocozza, Anelka Vulic

PADRE NOSTRO, 2019

produzione Babilonia Teatri, La Corte Ospitale

coproduzione Operaestate Festival Veneto

di Valeria Raimondi e Enrico Castellani

con Maurizio Bercini, Zeno Bercini, Olga Bercini

direzione di scena Luca Scotton

CALCINCULO, 2018

produzione Babilonia Teatri, La Piccionaia

coproduzione Operaestate Festival Veneto

di e con Valeria Raimondi e Enrico Castellani

e con Luca Scotton

PEDIGREE, 2017

produzione Babilonia Teatri, La Piccionaia

coproduzione Festival delle Colline Torinesi

di Valeria Raimondi e Enrico Castellani

con Enrico Castellani e con Luca Scotton

PARADISO, 2017

produzione Babilonia Teatri, La Piccionaia

coproduzione Mittelfest

in collaborazione con ZeroFavole

di Valeria Raimondi e Enrico Castellani

collaborazione artistica Stefano Masotti

con Enrico Castellani

Spettacoli:

PURGATORIO, 2016

produzione Babilonia Teatri

in collaborazione con ZeroFavole e I Teatri di Reggio Emilia

di Valeria Raimondi e Enrico Castellani

collaborazione artistica Stefano Masotti

con Enrico Castellani, Carlo Trolli, Daniele Balocchi, Maria Balzarelli, Paolo Terenziani, Chiara Bersani

DAVID E' MORTO, 2015

produzione Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale e Emilia Romagna
Teatro Fondazione

da un progetto di Babilonia Teatri

di Valeria Raimondi e Enrico Castellani

parole di Enrico Castellani

con Chiara Bersani, Emiliano Brioschi, Alessio Piazza, Filippo Quezel,
Emanuela Villagrossi

HO UN LUPO NELLA PANCIA, 2015 (teatro ragazzi)

produzione La Piccionaia - Centro Produzione Teatrale

da un progetto di Babilonia Teatri

con Carlo Presotto, Matteo Balbo e Pierangelo Bordignon

INFERNO, 2015

di Babilonia Teatri

con Enrico Castellani e gli attori non-attori del Laboratorio-Scuola/Compagnia ZeroFavole

un progetto di Babilonia Teatri e ZeroFavole

con il contributo di Fondazione Alta Mane Italia (AMI)

JESUS, 2014

di Valeria Raimondi, Enrico Castellani, Vincenzo Todesco

parole di Enrico Castellani

con Valeria Raimondi

e con Enrico Castellani

LOLITA, 2013

di Valeria Raimondi ed Enrico Castellani

con la collaborazione artistica di Vincenzo Todesco

con Olga Bercini

e con Babilonia Teatri

PINOCCHIO, 2012

Premio Associazione Nazionale dei Critici di Teatro 2013

di Valeria Raimondi ed Enrico Castellani

con Enrico Castellani, Paolo Facchini, Luigi Ferrarini, Riccardo Sielli e Luca Scotton

collaborazione artistica Stefano Masotti e Vincenzo Todesco

THE END, 2011

Premio Ubu 2011

migliore novità italiana/ricerca drammaturgica

nomination Premio Ubu 2011 spettacolo dell'anno

di Valeria Raimondi, Enrico Castellani

con Valeria Raimondi

e con Enrico Castellani, Ettore Castellani, Luca Scotton

collaborazione artistica Vincenzo Todesco

THE BEST OF, 2010

Premio Off/Teatro Stabile del Veneto 2010

di Valeria Raimondi e Enrico Castellani

con Valeria Raimondi, Enrico Castellani, Luca Scotton

PORNOBOY, 2009

di Enrico Castellani, Valeria Raimondi

con Enrico Castellani, Valeria Raimondi

con la collaborazione artistica di Vincenzo Todesco

POP STAR, 2009

di Valeria Raimondi, Enrico Castellani

realizzazione di Enrico Castellani, Ilaria Dalle Donne, Valeria Raimondi, Vincenzo Todesco

con Enrico Castellani, Valeria Raimondi, Luca Scotton

made in italy, 2008

Premio Scenario 2007

Nomination Premio Ubu 2008 migliore novità italiana/ricerca drammaturgica

Premio Vertigine 2010

di e con Valeria Raimondi, Enrico Castellani

UNDERWORK, 2007

di e con Valeria Raimondi, Enrico Castellani

e con Luca Scotton

PANOPTICON FRANKESTEIN, 2006

Finalista Premio Scenario Infanzia 2006

Premio Piattaforma Veneto 2007

ideazione Valeria Raimondi, Enrico Castellani

cura Valeria Raimondi

parole Enrico Castellani

con Enrico Castellani, Ilaria Dalle Donne, Valeria Raimondi, Beauty Omoruji

Progetti speciali:

PEDIGREE, 2016

di e con Enrico Castellani

cura Valeria Raimondi

Uno spettacolo che nasce su provocazione di Rodolfo di Giammarco per la XXIII edizione di Garofano Verde – Scenari di Teatro Omosessuale.

Il 20 settembre 2016 al Teatro India di Roma è stata presentata una prima lettura del testo ancora in lavorazione.

INFERNO, 2014

Azione teatrale a cura di Babilonia Teatri

Presentata nell'ambito della Giornata Internazionale delle persone con disabilità al Teatro

Cavallerizza di Reggio Emilia con il contributo di Fondazione Alta Mane Italia (AMI)

CON IL MARE FACEVAMO IL PANE, 2014

audioinstallazione di Babilonia Teatri

lavoro sonoro creato da Valeria Raimondi ed Enrico Castellani nell'ambito del progetto

“Specchio riflesso” al Crest di Taranto che ha visto la compagnia impegnata nella città pugliese

a cavallo tra Mar Grande e Mar Piccolo, dal 27 al 29 gennaio 2014

PINOCCHIO DE-CONSTRUCTION, 2012

di Valeria Raimondi ed Enrico Castellani

performance di piazza in tema con lo spettacolo Pinocchio – Il paese dei balocchi di Babilonia Teatri

7 ottobre “Giornata nazionale dei risvegli per la ricerca sul coma – vale la pena” a Bologna in piazza Maggiore, Bologna

con Valeria Raimondi, Enrico Castellani e la compagnia “Gli Amici di Luca”

collaborazione artistica Stefano Masotti

MALEDETTA PRIMAVERA, 2012

di Enrico Castellani
voce registrata Valeria Raimondi

THE RERUM NATURA, 2012

progetto speciale da The End

di Valeria Raimondi e Enrico Castellani

con Valeria Raimondi, Olga Bercini, Giovanna Caserta

IL MIO NOME E' MUSA, 2010

di Valeria Raimondi, Enrico Castellani

da "La musa del piacere"

di Irene Giubilini, Maria Conte, Sara Poletta,

"I(n)spirazione" di Sofia Adami e Silvia De Min;

"Karma Desnuda" di Roberta Borghicon

con Ilaria Dalle Donne, Lucia Palozzi, Anna Coppola, Luca Scotton

THIS IS THE END MY ONLY FRIEND THE END, 2010

spettacolo per santarcangelo 40

di Valeria Raimondi, Enrico Castellani

con Chiara Bersani, Fabio Cherstich, Anna Coppola,

Anna Estdahl, Ilaria Dalle Donne, Maria Teresa Guzzo,

Adriano Mainolfi, Eleonora Massa, Lucia Palozzi,

Alessio Piazza, Giuseppe Sangiorgi, Luca Scotton

BABY DON'T CRY, 2010

-Spettacolo per bambini e bambine dai 7 ai 10 anni Progetto di Babilonia Teatri

a cura di Valeria Raimondi, Enrico Castellani

con Marco Olivieri, Francesco Speri

con la collaborazione di Ilaria Dalle Donne, Vincenzo Todesco

SPECIAL PRICE, 2009

-Il brano *Special Price* è tratto da PAROLE PER LA TERRA

di Valeria Raimondi, Enrico Castellani - Babilonia Teatri

con Carlo Presotto, Matteo Balbo - La Piccionaia/I Carrara