

Andrea Chiodi

Allievo di Piera Degli Esposti, e laureato in Giurisprudenza con una tesi sulla tragedia greca sotto la guida di Eva Cantarella. Si trasferisce a Los Angeles nel 2003 dove segue alcuni corsi. Nel 2006 e 2007 è assistente alla regia di Gabriele Lavia al teatro Argentina di Roma.

Vince il premio Alfonso Marietti dell'Accademia dei Filodrammatici di Milano, il premio talenti emergenti di Lombardia, il Golden Graal per il teatro, con La bisbetica Domata è finalista ai premi Svizzeri del teatro, al premio Hystrio e vince il premio Mario Mieli 2019. Collabora con svariate istituzioni culturali italiane e straniere: Teatro Due, Teatro Regio, Teatro Argentina, Teatro Coccia, Teatro stabile di Brescia, Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro stabile di Catania, Teatro Carcano, Lac di Lugano, Tnn di Nizza, Opera di Montecarlo e Teatro di Innsbruck. E' docente presso l'accademia dell'Opera di Verona, la scuola del teatro stabile del Veneto e Il Piccolo teatro di Milano. E' attualmente regista residente al teatro stabile di Brescia. Dal 2010 è ideatore e direttore artistico del Festival Tra Sacro e Sacro Monte. Dal 2018 è direttore artistico della stagione di prosa del teatro di Varese. Dal 2014 è assistente alla direzione artistica al LAC di Lugano. Nel 2010 Dirige per il teatro Eliseo di Roma "Cara beltà" con Leo Gullotta, Giuliana Lojodice, Eros Pagni, Paolo Poli, Luca Lazzareschi, Maria Paiato, Patrizia Milani e Maurizio Donadoni. Dal 2023 è direttore artistico del teatro Giuditta Pasca di Saronno. Alcune sue regie dal 2007 ad oggi sono: "Stragiudamento" di Angela Demattè (premio Riccione 2009), "Stabat Mater" di Tiziano Scarpa (premio Strega 2009), "Medea" con Elisabetta Pozzi. La Locandiera di Goldoni produzione Proxima Res con Tinndaro Granata, Mariangela Granelli, Emiliano Masala, Francesca Porrini e Caterina Carpio, Bisbetica domata di Wiliam Shakespeare adattamento di Angela Demattè, con Tindaro Granata, Angelo di Genio e Christian La Rosa produzione LuganoInScena LAC 2017. Ecuba di Marina Carr con E. Pozzi, F.Fracassi e F.Cabra, produzione Ctb e teatro Olimpico di Vicenza 2019. Chiedimi se sono di Turno con Giacomo Poretti produzione Agidi, teatro Oscar 2020. Troiane da Euripidi con Elisabetta Pozzi, Graziano Piazza, Federica Fracassi e Valentina Bartolo, produzione Ctb. The Children produzione Ctb 2021, Le allegre comari di Windsor con Angelo Di Genio, Francesca Porrini e Eva Robin's, produzione Teatro Stabile Veneto – Teatro Nazionale.