

Sotterraneo

Sotterraneo è un collettivo di ricerca teatrale che nasce a Firenze nel 2005. Le produzioni del gruppo sono caratterizzate da un approccio avant-pop in equilibrio fra immaginario collettivo e pensiero filosofico. I loro progetti replicano in diversi dei più importanti festival e teatri nazionali e approdano in Spagna, Germania, Francia, Belgio, Inghilterra, Portogallo, Grecia, Olanda, Svizzera, Russia, Bosnia Erzegovina, Slovenia, Croazia, Cile, Cina, Corea del Sud. Sotterraneo riceve negli anni numerosi riconoscimenti tra cui Premio Lo Straniero, Premio Hystrio, Be Festival First Prize (Birmingham UK), Silver Laurel Wreath Award (Sarajevo MESS Festival) e tre Premi UBU di cui due per "spettacolo dell'anno" per Overload e L' Angelo della Storia - entrambi coprodotti, tra gli altri, dal Teatro Nacional D. Maria II di Lisbona diretto da Tiago Rodrigues. Sotterraneo è stato parte del network europeo Apap - Performing Europe 2020, fa parte del progetto Fies Factory di Centrale Fies, è residente presso l'ATP Teatri di Pistoia ed è Artista Associato al Piccolo Teatro di Milano.