

Claudio Colombo

Si diploma nel 2014 presso l'Accademia Teatrale Veneta di Venezia (ora Accademia Teatrale C. Goldoni). In seguito si specializza nel teatro di maschera e impara l'arte del mascheraio. Studia presso l'Atelier delle Figure di Faenza costruzione e animazione di burattini. Approfondisce lo studio del movimento e si certifica in Laban/Bartenieff Movement System.

Assieme ad Agata Garbuio, nel 2015 fonda la compagnia BRAT con cui realizza spettacoli, laboratori, progetti culturali e con cui vince il Premio Scenario Infanzia 2022 con lo spettacolo "Nunc" di cui cura la regia, poi prodotto dal Teatro Metastasio di Prato.

Dal 2016 collabora con il gruppo di performers scozzesi Secret Ministry e dal 2018 con la compagnia Pantakin da Venezia, con la quale recita in Italia e all'estero, prendendo parte a diversi spettacoli. Nel 2018 è attore e mascheraio nella produzione olandese "La tragedia di Claudio M" di Stichting Musica in Scena in collaborazione con il Conservatorio dell'Aia, con tournée nel Nord Europa. Lavora inoltre con i registi G. Bonanni e F. Accomando e con il Conservatorio B. Marcello di Venezia.

Realizza maschere e burattini per diverse compagnie ed enti tra cui BRAT, Teatro la Fenice, Pantakin, Teatro Cristallo di Bolzano. Dal 2019 sviluppa una ricerca sulle maschere antropomorfe contemporanee in collaborazione con il Teatro del Sangro per gli spettacoli prodotti dal Teatro Stabile d'Abruzzo.

Dal 2016 si dedica all'insegnamento, attività che lo porta a collaborare con diverse realtà ed enti tra cui il Theatre Royal di Dumfries in Scozia, per il quale conduce corsi di teatro di maschera rivolti a studenti, amatori e professionisti.

Dal 2019 è assistente di M. M. Casarin, affiancando il suo lavoro in qualità di insegnante di training e movimento prima al Master di Commedia dell'Arte dell'Università Nazionale d'Arte Teatrale e Cinematografica di Bucarest e poi all'Accademia C. Goldoni del Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale negli anni 2019, 2021 e 2022. Nell'estate 2021 per il progetto "Fri.Co – Friuli in Commedia" finanziato dalla Regione FVG, assieme a M. M. Casarin tiene corsi di Commedia dell'Arte a Bucarest presso Teatrul Podul e Breasla Actorilor. È formatore e assistente alla regia nella creazione di circo contemporaneo prodotta dal Muja Buskers Festival 2021 in collaborazione con Flic Scuola di Circo. Dall'anno accademico 2021/2022 entra a far parte del corpo docenti dell'ATCG. Nel gennaio 2022 conduce dei laboratori intensivi sulla maschera universale, in collaborazione con a.ArtistiAssociati di Gorizia.