

Candace Smith

Candace Smith, cantante americana nata a Los Angeles nel 1953, si è laureata nel 1975 in musica alla California State University at Northridge, specializzandosi nell'esecuzione della musica contemporanea, prima di andare alla Schola Cantorum Basiliensis dove ha studiato musica medievale per tre anni con la cantante tedesca Andrea von Ramm. Vive in Italia dal 1978, dove è stata anche allieva e collaboratrice della cantante Cathy Berberian. Nel 1994 si è diplomata presso il Rabine Institute per la Pedagogia Funzionale della Voce (Germania). Svolge un'intensa attività didattica in tutta Europa, lavorando con cantanti di vari repertori, attori, insegnanti di educazione musicale e pazienti psichiatrici. Dal 1995 è docente di canto alla Bernstein School of Musical Theatre di Bologna, e dal 2012 insegna anche all'Accademia Teatrale Carlo Goldoni a Venezia.

Ha collaborato con numerosi complessi di musica antica (fra cui lo *Studio der Frühen Musik* di Monaco, *Sequentia* di Colonia, *P.A.N.* di Boston, *Newberry Consort* di Chicago et altri) e nel 1979 ha fondato *Il Concerto delle Dame*, un gruppo internazionale di voci e strumenti dedicato alla musica rinascimentale e barocca composta da donne. Dal 1991 è impegnata con il repertorio dei monasteri femminili italiani nel '500 e '600 con l'ensemble femminile *Cappella Artemisia*, da lei fondato e diretto. Il gruppo si è esibito ai più prestigiosi festival di musica antica in Europa e Nord America, dove ha avuto lusinghieri riscontri sia per la rarità e l'originalità del suo repertorio sia per l'alta qualità delle sue esecuzioni. Ha attualmente dieci cd al suo attivo.