

Jacopo Zerbo

Nato a Venezia nel 1986, si diploma nel 2009 come attore presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, dove lavora con docenti come Kuniaki Ida, Maurizio Schmidt, Maria Consagra, Marco Sgroso, Paola Bigatto. Lavora in teatro con diversi registi, fra cui Mimmo Sorrentino (*Pendolari* 2009), Jean-Claude Penchenat (*Storie di famiglia* 2012), Dario Fo (*In fuga dal Senato*, *La figlia del papa*, *Ciulla il grande malfattore* 2013-2014), Alessio Bergamo (*Il simposio* 2021). Con Dario Fo collabora a lungo anche come assistente alla scrittura, curando opere come *La figlia del papa* e *Nuovo manuale minimo dell'attore*, *C'è un re pazzo in Danimarca*.

Ha preso parte come attore al film *In memoria di me* per la regia di Saverio Costanzo.

Dal 2016 insegna dizione presso l'Accademia Teatrale Carlo Goldoni.

Il suo testo teatrale *Di vita o di morte* è stato finalista al Premio Hystrio – Scritture di scena 2016.

Nel 2020 esce il suo romanzo d'esordio, *L'estinzione della ruota*, edito da Bookabook.