



Giovanna Baracca

Nata a Milano il 26 aprile del 1977, si laurea con pieni voti assoluti il 21 Ottobre 2005 in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Milano, e si specializza presso la stessa università in Audiologia e Foniatria il 03 Novembre del 2009 con pieni voti assoluti e lode. Nel 2013-2014 frequenta il Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, sede di Ravenna), che completa con una tesi dal titolo "Il canto lirico e jazz: dalla musica alla fisica". Sempre nel 2014 frequenta il Summercourse DT211V "Function of the singing voice 2014" presso il Department of Speech Music and Hearing, Royal Institute of Technology, a Stoccolma (Direttore: Prof. J.Sundberg), in cui è invitata come docente. È iscritta regolarmente all'Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Milano dal 2006. È membro del Collegium Medicorum Theatri, una tra le più prestigiose organizzazioni scientifiche internazionali che si occupano di voce, dal 2020. Dal 2014 è docente di Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale presso il Conservatorio Cesare Pollini di Padova. Dal 2015 svolge attività di consulenza foniATRica e docenza per gli allievi di teatro presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano e l'Accademia Teatrale C. Goldoni di Venezia. Dal 2013 collabora con il Teatro Alla Scala in qualità di medico per il servizio teatrale di Guardia Medica durante le recite in calendario. Svolge attività libero professionale a Milano e a Roma, rispettivamente presso lo studio Del Bo Tecnologia per l'ascolto (Milano) dal 2005 e Voce in Riabilitazione (Roma) dal 2023. Affianca alla libera professione come medico specialista un'intensa attività come didatta, insegnando in importanti istituzioni musicali e teatrali, e di ricerca clinica, pubblicando i risultati dei suoi studi su riviste scientifiche indicizzate e presentandoli a numerosi convegni nazionali ed internazionali (cfr elenco di seguito) Docenze presso scuole di teatro: - Docenza di Fisiologia della voce presso la Scuola per Attori dell'Accademia dei Filodrammatici, Milano, dal 2015 -Docenza di Fisiologia della Voce presso la Scuola di Teatro dell'Accademia Teatrale C.Goldoni, Venezia, dal 2017