



Silvia De Bastiani

Nel 2014 fonda la compagnia Gestì per Niente con cui mette in scena spettacoli inediti come Sconcertate e Super Spicy Market (vincitore del premio del pubblico al Premio Giovani realtà del teatro 2017). Nel 2015 è in "Quattro soldi" con la regia di Sandra Mangini. Nel 2017 lavora in Arlecchino trasformato dall'Amore di Marivaux con la con la Compagnia Carnevale e in Leonce e Lena di Georg Büchner con la regia di Roberto Aldorasi e Nicola Ragone . Nello stesso anno lavora con Michele Modesto Casarin come assistente alla regia allo spettacolo Vanatoarea Salbatica al teatro Tony Bulandra di Targoviste, Romania. Nel 2019 è in Never Ending Machine testo di Marta Dalla Via produzione Teatro Stabile del Veneto, con la regia di Stefano Scandaletti. Dal 2020 si specializza nel teatro di figura lavorando con Gyula Molnar a "Puntindelfarobellavistasulmar" un testo di Gigio Brunello. Dallo stesso anno è attrice in "Il segreto del Pifferaio Magico" della compagnia Febo Teatro e Fondazione Aida. Dal 2021 è docente di teatro in diverse scuole primarie e secondarie nel territorio Trevigiano e Veneziano. Dal 2017 è docente di Tecniche Vocali presso l'Accademia C. Goldoni.