BANDO DI AMMISSIONE ALL'ACCADEMIA TEATRALE CARLO GOLDONI (TRIENNIO 2025-2028)

Modello Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione

Visto l'Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e la Fondazione Teatro Stabile del Veneto (da qui in poi "Teatro Stabile del Veneto" o "TSV"), in via di definizione per il triennio 2025/2028, che individua tra le singole azioni quella denominata ACCADEMIA TEATRALE CARLO GOLDONI;

Visto il D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 del Ministero della Cultura;

il Teatro Stabile del Veneto presenta il BANDO DI AMMISSIONE ALL'ACCADEMIA TEATRALE CARLO GOLDONI per il triennio 2025/2028.

Art. 1 Oggetto

Il presente Bando contiene le modalità per la selezione e ammissione di allievi e allieve al **Triennio 2025/2028** dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni, percorso triennale di studio che prevede un totale di **3.450 ore** di lezione.
Il Teatro Stabile del Veneto si riserva di ammettere fino a un massimo di 14 allievi/e, selezionati/e sulla base di una prova di ingresso descritta agli articoli 5 e 6 del presente bando.
Il triennio è articolato in due parti:

A) Il Biennio di 2.150 ore con sede delle lezioni a Venezia:
- le lezioni dell'anno accademico 2025/2026 (primo anno) si svolgeranno indicativamente dal 24 Novembre 2025 al 17 Luglio 2026;
- le lezioni dell'anno accademico 2026/2027 (secondo anno) si svolgeranno tra il mese di settembre 2026 e il mese di Luglio 2027 (le date definitive saranno tempestivamente comunicate ad ogni allievo/a ammesso/a al secondo anno).

Le lezioni del biennio si svolgeranno negli spazi del Teatro Goldoni a Venezia.

B) Il Terzo anno di 1.300 ore, previsto nell'anno accademico 2027/2028, si svolgerà a Padova presso il Teatro Verdi.
La direzione si riserva, anche in relazione alle varie esigenze che emergeranno, di verificare ulteriori spazi per le attività del triennio.

Durante **i primi due anni** accademici, l'Accademia prepara allievi e allieve a usare gli strumenti e le tecniche necessari alla professione attoriale, stimolandoli ad esprimere al meglio la propria personalità attoriale nel lavoro individuale e nel costante confronto con compagni e docenti. Il lavoro tecnico viene affiancato dalla pratica di palcoscenico grazie alla quale si sviluppa una maggiore consapevolezza della presenza scenica e delle dinamiche della creazione teatrale.
Le materie di insegnamento svolte durante il biennio saranno:

- recitazione
- voce
- movimento
- canto
- commedia dell'arte

- danza
- storia del teatro
- interpretazione dei testi

Le docenze sono affidate a professionisti affermati, attivi nell'ambito artistico e della formazione teatrale sia in Italia che all'estero.
Al termine del primo e del secondo anno, gli allievi e le allieve saranno ammessi all'anno successivo previa valutazione positiva del collegio docenti, il cui giudizio è insindacabile.

Il terzo anno è articolato principalmente in cicli seminariali (moduli), ognuno dei quali è diretto da un regista-formatore. Ogni modulo è incentrato sull'allestimento di uno spettacolo teatrale e si conclude con la rappresentazione pubblica del lavoro realizzato.
Gli allievi attori e le allieve attrici che accedono al terzo anno vengono iscritti alla gestione ex Enpals-Inps e, in occasione delle rappresentazioni aperte al pubblico, verrà loro corrisposto il compenso previsto dal CCNL Teatri (personale artistico).
Al termine del terzo anno, e dopo il superamento di un esame finale davanti a una Commissione mista formata anche da esperti del settore e presieduta dalla Regione del Veneto, verrà consegnato un **Attestato di qualifica professionale di livello EQF 3** rilasciato dalla Regione del Veneto.

L'Accademia Teatrale Carlo Goldoni ha inoltre intrapreso un percorso di internazionalizzazione della formazione tramite il **Programma Erasmus+,** con l'obiettivo di sviluppare competenze digitali nell'ambito teatrale e per avvicinare il linguaggio artistico accademico agli standard e alle pratiche internazionali. Da gennaio 2025 il Teatro Stabile del Veneto è accreditato Erasmus+ VET, con accesso a un finanziamento strutturale per attività di mobilità e formazione internazionale di allievi e allieve. In tale contesto, si inseriranno **attività di mobilità internazionale al II e al III anno** del percorso.

Art. 2 - Destinatari e requisiti per l'ammissione

Possono chiedere l'ammissione persone di qualsiasi cittadinanza purché con documenti validi per il soggiorno in Italia e che abbiano una buona conoscenza della lingua italiana, in possesso di diploma di istruzione secondaria di secondo grado.
I/le candidati/e devono avere un'età compresa tra i 18 e i 28 anni alla scadenza del presente bando.
Costituiscono altresì elementi di valutazione per l'ammissione alla selezione la partecipazione a corsi o laboratori di recitazione, esperienze professionali o non professionali attoriali, la conoscenza della lingua inglese.

L'Accademia Teatrale Carlo Goldoni ha avviato un percorso di maggiore accessibilità e inclusione di allieve e allievi presso le proprie sedi. Durante il primo mese di attività al I anno, verrà presentato **il patto formativo**, ovvero un documento in cui alle allieve e agli allievi verrà chiesto di indicare eventuali bisogni e necessità che l'Accademia possa accogliere e soddisfare, nel pieno rispetto della privacy.

Art. 3 - Frequenza

È prevista la frequenza obbligatoria. Lezioni, esercitazioni e prove si svolgono di norma dal lunedì al venerdì. L'orario ordinario può variare a seconda delle lezioni e prevede lezioni mattutine e pomeridiane. Straordinariamente parte dell'attività potrà essere svolta anche di sera e/o di sabato e domenica, in occasione, a titolo di esempio, delle esercitazioni aperte al pubblico, di prove o attività collaterali il cui

svolgimento è previsto al di fuori della sede ordinaria delle lezioni. Ogni allievo e allieva deve rendersi disponibile per tutte le attività, ordinarie e straordinarie. È prevista la possibilità di concordare eventuali permessi per motivi di studio o di lavoro.

Art. 4 - Quote d'iscrizione annuali e modalità di pagamento

Le quote annuali di iscrizione sono così definite:

- Anno accademico 2025/2026 (primo anno) euro 1.700,00 (euro millesettecento/00); il pagamento andrà effettuato tramite bonifico bancario dopo la comunicazione di superamento della prova di ingresso (Art.5 del presente bando) e non oltre il giorno 13 novembre 2025 alle seguenti coordinate:
  TEATRO STABILE DEL VENETO CARLO GOLDONI
  IBAN IT 90 O 01030 12190 000003353104
  CAUSALE DA INDICARE NEL BONIFICO: *"Nome Cognome prima rata quota annuale Accademia Teatrale Carlo Goldoni 2025-2026"*

È concesso, in caso di necessità, il pagamento dilazionato in due rate da euro 850,00 da corrispondere entro il 13/11/2025 e 07/01/2026.

- Per gli anni accademici 2026/2027 (secondo anno) e 2027/2028 (terzo anno) le rispettive quote annue di iscrizione sono attualmente previste in euro 1.700,00 (euro millesettecento/00) ed euro 900,00 (euro novecento/00); tali importi sono da considerarsi indicativi.

Ogni allievo/a ammesso/a all'anno successivo riceverà tempestiva comunicazione via email dell'importo definitivo e dei termini di pagamento, normalmente previsti prima dell'inizio delle lezioni.
Tutte le quote annuali di iscrizione sono comprensive di assicurazione infortuni obbligatoria. Il TSV si riserva di variare le quote del secondo e terzo anno in relazione alle attività svolte e ai costi dell'organizzazione, comunque per un importo minore o superiore fino al 15%.

Art. 5 Modalità e termini per l'iscrizione alla prova di ingresso

L'ammissione all'Accademia Teatrale Carlo Goldoni avviene tramite prova d'ingresso a cui può accedere chiunque sia in possesso dei requisiti descritti all'art. 2 del presente bando, previa domanda di ammissione. La domanda per partecipare alla prova d'ingresso deve essere presentata obbligatoriamente e tassativamente **entro le ore 23.59 di martedì 7 ottobre 2025** tramite la compilazione dell'apposito **form online** unitamente agli allegati di seguito elencati**:**

- **curriculum vitae** (eventualmente corredato da lettera motivazionale);
- **foto in primo piano**, anche in formato fototessera, in cui il candidato o la candidata sia riconoscibile;
- copia di un **documento d'identità valido**;
- copia di un **certificato di sana e robusta costituzione**;
- **attestazione del versamento dei diritti di segreteria** di **€ 60,00** (euro sessanta/00).

Gli allegati alla domanda devono essere correttamente **compilati e firmati** (se necessario) **ESCLUSIVAMENTE** in **formato pdf (no word, no jpg, no png, no tiff, ecc.)**, fatta eccezione per la foto in primo piano. Complessivamente devono avere una **dimensione massima pari a 5 Mb**.

Il pagamento dei diritti di segreteria dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

TEATRO STABILE DEL VENETO CARLO GOLDONI
IT 90 O 01030 12190 000003353104
CAUSALE DA INDICARE NEL BONIFICO: *"Nome Cognome diritti di segreteria prova di ingresso 2025"*

ATTENZIONE: è necessario formalizzare l'iscrizione tramite l'apposito form online **entro 7 giorni dal pagamento dei diritti di segreteria**.

I diritti di segreteria non sono rimborsabili in alcun caso, incluso la mancata partecipazione alla prova di ingresso per motivi non imputabili all'Accademia Teatrale Carlo Goldoni.
Per qualunque richiesta di chiarimento e per informazioni in merito alle procedure connesse al presente avviso si prega di scrivere all'indirizzo e-mail accademia@teatrostabileveneto.it
Il Responsabile del Procedimento è il dott. Carlo Mangolini, Direttore dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni e responsabile dell'Area Sviluppo Artistico e Formazione del TSV.

Art. 6 – Svolgimento della prova d'ingresso e comunicazione esito

Le prove d'ingresso si svolgeranno nel periodo compreso tra **lunedì 20 Ottobre e sabato 8 Novembre 2025** presso la sede del biennio dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni (S. Marco 4650/B – Teatro Goldoni di Venezia) davanti a una Commissione esaminatrice. Il giudizio della commissione è insindacabile.
Il candidato o la candidata che abbia presentato la domanda di ammissione entro i termini riceverà istruzioni in merito alle modalità di convocazione per la prova d'ingresso, che si svolgerà in due fasi, alla quale dovrà presentarsi munito di un documento d'identità in corso di validità.

I FASE DI PROVA - Nel corso della prima fase di prova, che si svolgerà da lunedì 20 a sabato 25 ottobre 2025, al candidato o alla candidata verrà richiesto di:
a) recitare a memoria una **scena dialogata**, della durata massima di 5 minuti, tratta da un'opera drammaturgica di un autore di chiara fama fino agli anni Sessanta del '900. Non sono ammesse scene tratte da opere televisive. Sarà cura del candidato/a procurarsi la necessaria spalla di scena.
b) recitare a memoria un **monologo** tratto da un'opera drammaturgica di un autore noto (non televisivo) della durata massima di 4 minuti.
c) esibirsi di fronte alla Commissione con una **canzone**. Il/la candidato/a potrà decidere se farsi accompagnare, accompagnarsi autonomamente con uno strumento oppure cantare su base registrata usufruendo dell'impianto fonico del teatro. Non sarà possibile eseguire il brano cantato senza accompagnamento musicale a eccezione di brani che prevedano espressamente tale modalità di esecuzione. In caso di accompagnamento musicale, in sala sarà a disposizione una tastiera.
Potranno essere proposte ulteriori prove estemporanee (letture, improvvisazioni, ecc.) a discrezione della Commissione esaminatrice.
Non sono consentiti cambi di costume tra una prova e l'altra, se non il solo cambio delle scarpe. È consentito l'eventuale uso di attrezzeria portata dal candidato.

II FASE DI PROVA - Un gruppo di persone candidate, selezionate in base al punteggio ottenuto nella prima fase di prova, sarà convocato via e-mail entro **mercoledì 29 ottobre 2025**. La seconda fase di prova sarà

articolata in quattro giornate **da mercoledì 5 a sabato 8 novembre 2025** durante le quali verranno creati dei gruppi di lavoro. Si raccomanda un abbigliamento adatto alle prove da sostenere.
Al termine delle prove, potrebbe essere richiesto alle persone candidate di sostenere un breve colloquio con la commissione esaminatrice, che si riserva la possibilità di somministrare un test psicoattitudinale.

Il risultato della prova di ingresso sarà comunicato via e-mail entro martedì 11 novembre 2025.

La partecipazione allo svolgimento delle prove obbliga i concorrenti all'accettazione incondizionata delle disposizioni e delle norme contenute nel presente avviso e all'accettazione da parte dei candidati e delle candidate del giudizio della commissione esaminatrice.
Il TSV ha facoltà di accertare d'ufficio la veridicità di quanto dichiarato dai candidati e dalle candidate ammessi/e in graduatoria.
Fermo restando quanto previsto dall'art.76 del DPR 445/2000, in merito alle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il/la candidato/a verrà escluso/a dalla selezione.
TSV si riserva la facoltà, senza che i/le candidati/e possano avanzare pretese:

- di prorogare il termine della scadenza del presente bando e/o di riaprire tale termine allorché lo stesso sia già scaduto;
- di revocare il presente bando;
- di richiedere ai candidati ogni ulteriore documentazione comprovante quanto dichiarato all'atto della presente candidatura.

Art. 7 – Conferma partecipazione alle attività didattiche o rinunce

Il/la candidato/a ammesso/a al primo anno dovrà perfezionare l'iscrizione entro il **13 Novembre 2025** tramite il versamento della quota d'iscrizione o della prima rata (come previsto dall'Art. 4 del presente bando).
Il mancato pagamento entro i termini sarà considerato quale rinuncia da parte del candidato/a ammesso/a, che sarà eventualmente sostituito/a con un candidato/a in lista d'attesa.
All'atto dell'iscrizione l'allievo/a dovrà sottoscrivere il Regolamento Allievi che ne disciplina i doveri.
Gli allievi e le allieve ammessi/e al secondo o terzo anno, dovranno perfezionare l'iscrizione prima dell'inizio delle lezioni rispettando i termini e modalità comunicati preventivamente ogni anno via e-mail a ogni allievo/a.
I versamenti da parte di ogni allievo/a delle quote annue (o del primo acconto in caso di pagamento in due rate), sono da considerarsi a tutti gli effetti conferma di iscrizione alle attività didattiche e al conseguente impegno a corrispondere l'intera quota di iscrizione annuale.
La quota di iscrizione annua non è rimborsabile se non per annullamento del corso da parte dell'organizzatore o per casi di forza maggiore sopraggiunti prima dell'inizio del corso (certificati da documentazione ufficiale).
A corso iniziato la quota di partecipazione sarà considerata in ogni caso non rimborsabile.

Il presente bando è pubblicato nel sito https://accademiacarlogoldoni.teatrostabileveneto.it/ e nel sito amministrazione trasparente del TSV nella sezione Avvisi https://teatrostabileveneto.patisweb.it/page/77/avvisi.html