

BANDO DI AMMISSIONE AL PROGETTO MATURAZIONE
Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione
(TRIENNIO 2023-2025)

Visto l'Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto, approvato con DGR n. 1646 del 19 dicembre 2022 e finalizzato alla realizzazione del Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione, e visto il Decreto n. 1433 del 27 dicembre 2022, che ha approvato i termini per la presentazione del progetto esecutivo per l'attuazione delle previsioni di cui alla DGR 1646/2022, che individuano tra le singole azioni quella denominata SPECIALIZZAZIONE, il Teatro Stabile del Veneto presenta il BANDO DI AMMISSIONE AL PROGETTO MATURAZIONE.

1. Oggetto e finalità del bando

Giunto alla sua quarta edizione, MaturAzione è un progetto ideato dal Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni - Teatro Nazionale (TSV), con lo scopo di sollecitare nelle diplomate e nei diplomati dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni, da altre accademie e in figure artistiche di altra provenienza lo sviluppo di progettualità autonome, finalizzate anche a formalizzare la costituzione di compagnie o formazioni artistiche che potrebbero essere sostenuti o affiancati con varie forme di tutoraggio da parte del TSV, in un processo di "maturazione".

Una prima occasione per sviluppare progetti autonomi, un'occasione per il pubblico di assistere alla nascita di nuovi gruppi artistici che muovono i primi passi e di incontrare i loro linguaggi scenici.

Il progetto si articola in una programmazione che si terrà presso il Teatro Maddalene di Padova nel mese di aprile e maggio 2025. Qui si alterneranno tre spettacoli, portati in scena in forma di primo studio della durata minima di 45 minuti, da altrettanti gruppi artistici selezionati attraverso il presente bando.

Il periodo di residenza verrà coordinato dallo staff del TSV, che si occuperà di individuare tutor pensati ad hoc per ogni progetto selezionato.

La residenza di ciascun gruppo sarà suddivisa in due periodi: il primo inquadrato come corso di formazione per il quale verrà corrisposta un'indennità di frequenza, il secondo invece disciplinato da contratto di scrittura.

2. Requisiti e modalità di selezione

Il presente bando è rivolto a compagnie già esistenti o formazioni artistiche costituite per l'occasione, composti da **5 partecipanti**¹. Di questi, **almeno 3 dovranno essere in scena**, e **almeno 1** dovrà essere un'attrice o un attore diplomata/o presso l'**Accademia Teatrale Carlo Goldoni**.

Non potranno partecipare al presente bando compagnie o formazioni artistiche i cui componenti abbiano preso parte alla scorsa edizione di MaturAzione.

Il TSV selezionerà, sulla base dei materiali ricevuti, le tre compagnie o formazioni artistiche che entreranno a far parte della programmazione.

Gli esiti delle selezioni verranno comunicate tramite e-mail entro il 5 febbraio 2025.

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

I criteri di giudizio terranno conto dei seguenti parametri:

- qualità artistica;
- originalità del progetto;

¹ Potranno partecipare esclusivamente soggetti disoccupati o non occupati. La condizione di non occupazione "fa riferimento alle persone che non svolgono attività lavorativa, in forma subordinata, parasubordinata o autonoma ovvero a coloro che, pur svolgendo una tale attività, ne ricavano un reddito annuo inferiore al reddito minimo escluso da imposizione. Tale limite è pari, per le attività di lavoro subordinato o parasubordinato, ad euro 8.000, e per quelle di lavoro autonomo ad euro 4.800" (cfr. circolare MLPS n. 34/2015).

- scelta di testi o di materiali di partenza originali di autori e autrici viventi;
- attenzione a tematiche di attualità nel tempo presente;

3. Modalità e sedi di svolgimento

Il TSV offrirà a ciascuno dei tre gruppi selezionati un periodo di **residenza di 10 giorni** suddivisi in due periodi distinti:

-Un **primo periodo** (5gg) presso il Teatro Verdi di Padova, inquadrato come corso di formazione con frequenza obbligatoria, durante il quale verranno attivati percorsi di tutoraggio *ad hoc* tramite l'individuazione di una figura professionale (regista, autore/autrice, attore/attrice, ma anche musicista o altro) con lo scopo di accompagnare il gruppo nella prima parte della residenza, assistere alle prove e fornire spunti e feedback. Questo periodo prevede un impegno di 40 ore suddivise in 8 ore al giorno per 5 giorni, a ciascun componente verrà corrisposta un'indennità di frequenza sulle ore effettivamente svolte.

-Un **secondo periodo** (5gg) presso il Teatro Maddalene di Padova.

Alla fine delle 10 giornate i gruppi selezionati dovranno presentare un **primo studio** del lavoro all'interno della programmazione del Teatro Maddalene.

Il secondo periodo e le giornate di presentazione dei progetti saranno regolati da contratto di scrittura come da CCNL, a ogni componente verrà corrisposto fino a un massimo di €800,00 sulla base dell'effettiva presenza durante le giornate di lavoro. È previsto il rimborso di un viaggio (A/R) dalla residenza/domicilio a Padova per ciascun componente dei gruppi selezionati. Se richiesti, potrebbero inoltre essere attivati degli incontri in ambito di amministrazione, produzione e comunicazione per fornire supporto in base ai progetti artistici da sviluppare.

Sarà responsabilità del Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale assegnare il periodo di prove e recite in accordo e quanto più compatibilmente possibile con le esigenze dei gruppi candidati.

Gruppo 1

- I periodo (Teatro Verdi): 10, 11, 12, 13, 14 marzo 2025
- II periodo (Teatro Maddalene): 10, 11, 12, 13, 14 aprile 2025
- Presentazione primo studio (Teatro Maddalene): 15, 16, 17 aprile 2025

Gruppo 2

- I periodo (Teatro Verdi): 18, 19, 20, 21, 22 marzo 2025
- II periodo (Teatro Maddalene): 1, 2, 3, 4, 7 maggio 2025
- Presentazione primo studio (Teatro Maddalene): 8, 9, 10 maggio 2025

Gruppo 3

- I periodo (Teatro Verdi): 24, 25, 26, 27, 28 marzo 2025
- II periodo (Teatro Maddalene): 15, 16, 17, 18, 21 maggio 2025
- Presentazione primo studio (Teatro Maddalene): 22, 23, 24 maggio 2025

4. Materiale tecnico

Nel secondo periodo di residenza, per l'allestimento dello spettacolo saranno messi a disposizione il materiale tecnico in dotazione al Teatro Maddalene e una figura tecnica di supporto. La formazione artistica dovrà garantire la conduzione dello spettacolo in regia a livello di luci, audio, eventuale videoproiezione.

5. Modalità di partecipazione

Le compagnie o gruppi interessati dovranno compilare il [form di partecipazione](#) entro giovedì 30 gennaio 2025 e caricare i seguenti materiali:

- presentazione del progetto;
- presentazione della compagnia/formazione artistica (indicare anche nome, cognome, data di nascita e ruolo all'interno del progetto di ciascun componente);
- breve video di presentazione del progetto (Max 5 minuti) tramite link Vimeo o YouTube;
- drammaturgia integrale o materiali di partenza.

Per maggiori informazioni è possibile scrivere all'indirizzo teseo@teatrostabileveneto.it.

Non saranno prese in considerazione candidature non rispondenti a tutti i requisiti richiesti.

6. Titolo rilasciato

Al termine del corso, i destinatari che avranno frequentato un numero di ore pari almeno al 70% del monte ore complessivo del primo periodo inquadrato come corso di formazione (tot. 40 ore) conseguiranno un attestato di frequenza di percorso di formazione finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

7. Accordi di produzione

I progetti selezionati dal presente bando saranno considerati produzioni TSV solo per le repliche presso il Teatro Maddalene, durante le quali verrà presentato il lavoro in forma di studio. Qualora i progetti selezionati dovessero avere ulteriori rappresentazioni fuori dal progetto, le formazioni artistiche si impegnano a inserire nei loro futuri materiali di presentazione la seguente dicitura: “Progetto selezionato nell'ambito del bando Maturazione 2025, parte dell'Accordo di Programma tra Regione Veneto e Teatro Stabile del Veneto per la realizzazione del Progetto Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione (DGR n. 1646 del 19 dicembre 2022).”

8. Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali avviene nel rispetto del Regolamento Ue 2016/679 [GDPR], come da informativa privacy consultabile al seguente [link](#).