

BANDO DI AMMISSIONE AL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PER FORMATORI TEATRALI
Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione
(TRIENNIO 2023-2025)

Visto l'Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto, approvato con DGR n. 1646 del 19 dicembre 2022 e finalizzato alla realizzazione del Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione, e visto il Decreto n. 1433 del 27 dicembre 2022, che ha approvato i termini per la presentazione del progetto esecutivo per l'attuazione delle previsioni di cui alla DGR 1646/2022, che individuano tra le singole azioni quella denominata SPECIALIZZAZIONE, il Teatro Stabile del Veneto presenta il BANDO DI AMMISSIONE AL CORSO DI FORMAZIONE PER FORMATORI TEATRALI.

1. Finalità del corso

Il Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione ha come obiettivo la creazione di una filiera formativa in ambito teatrale che parta dalla Propedeutica teatrale nelle scuole e giunga fino all'inserimento lavorativo di giovani professionisti del teatro (Compagnia Giovani), passando attraverso la scuola di formazione (Accademia Teatrale Carlo Goldoni).

Il Corso di Formazione per Formatori Teatrali si propone di colmare un vuoto formativo relativo alla propedeutica teatrale nella scuola superiore, rinforzando il circolo virtuoso avviato dal Modello TeSeO.

La formazione teatrale nella scuola superiore ha finalità educativo-formative globali della persona.

Pur mantenendo attenzione alle vocazioni personali degli studenti verso le professioni dello spettacolo dal vivo, il teatro diventa strumento per raggiungere obiettivi legati alla crescita personale, tra cui lo sviluppo di soft skills, lo stimolo di intelligenze diverse (creativa, sociale, emotiva), competenze comunicative verbali e extra-verbali, la consapevolezza del linguaggio corporeo.

Accanto a questi obiettivi formativi vi è poi il raggiungimento di competenze teatrali più strettamente intese.

Se gli attori professionisti e diplomati in Accademie Scuole nazionali hanno normalmente un ottimo bagaglio di saperi tecnici che permettono loro di dotare di competenze teatrali gli studenti con cui vengono a contatto, mancano normalmente di competenze educative e di conoscenza delle età evolutive per affrontare la gestione di un gruppo e la progettazione di percorsi adeguati ai soggetti non professionisti e in età evolutive con cui si trovano a lavorare.

Il corso si propone di sopperire a questa mancanza, ponendosi l'obiettivo di fornire a professionisti del teatro e a diplomati di Accademie Scuole di teatro degli strumenti e delle conoscenze per rendere il proprio lavoro di educatori teatrali all'interno della scuola più efficace, consapevole, e rispettoso dei bisogni dei diversi utenti che avranno di fronte.

2. Calendario attività e sede di svolgimento

Il corso di specializzazione per formatori teatrali ideato da Francesca D'Este prevede 80 ore di lezione.

Le attività si svolgeranno dal 2 al 20 ottobre 2023, presso il Teatro Mario del Monaco di Treviso.

Per il calendario delle lezioni si veda sotto.

Il corso si svilupperà in 4 moduli:

MODULO 1: Psicologia dell'età evolutiva - 25 ore

Docente: Dott.ssa Valentina Zonca

Contenuto: Presentazione e approfondimento del concetto di sviluppo in età evolutiva e adolescenza; presentazione del concetto di crescita e competenze specifiche di diverse età evolutive; sviluppo delle relazioni sociali; Excursus dei principali approcci teorici per la conoscenza dello sviluppo psicologico nella prospettiva del ciclo di vita; Comportamento e Personalità, : conoscenze oggettive e soggettive dell'individuo in cambiamento evolutivo

Obiettivi: Fornire conoscenze sul funzionamento psicologico dell'individuo nell'età evolutiva e adolescenziale; fornire strumenti utili al formatore teatrale per individuare l'approccio più utile e adeguato all'età; Riflessioni su Domande Chiave: comprendere chi ho davanti e Individuo vs Gruppo di lavoro

Metodo: Presentazione e discussione delle conoscenze attraverso lezioni frontali e materiale preparato dalla docente (slide e articoli di condivisione); richiesta di partecipazione attiva attraverso il racconto e/o stesura di testi sulla base delle proprie esperienze sul campo: laboratori di supervisione del materialr portato dai partecipanti.

MODULO 2: Dinamiche dei gruppi - 21 ore

Docente: Dott.ssa Valentina Zani

Nelle 21 ore di corso verrà proposto un *apprendimento esperienziale*; i partecipanti sperimenteranno un percorso di gruppo, secondo il principio dell'*apprendere dall'esperienza*. I partecipanti potranno utilizzare l'esperienza gruppale come un laboratorio in cui meglio comprendere e rendere propri i principi teorici del *gruppo operativo*, modello di riferimento della formatrice.

Il corso, attraverso l'utilizzo di tecniche quali il *brainstorming*, i *role playing*, il *problem solving*, stimolerà il confronto e la partecipazione in aula, offrendo un *apprendimento attivo*. Verranno inoltre trasmesse nozioni sul funzionamento e sulle dinamiche di gruppo, utili a sviluppare maggiori competenze nella conduzione di gruppi.

Tra i contenuti teorici presentanti durante il corso: definizione e aspetti fondanti di un gruppo, gli *assunti di base* di Bion, caratteristiche del *gruppo operativo*, concetto e funzione di *setting*, il ruolo del coordinatore, gli *acting out* nel gruppo: riconoscerli e gestirli, rapporto fra individuo e gruppo.

MODULO 3: Progettazione e conduzione corsi - 30 ore

Docente: Prof.ssa Giulia Innocenti Malini

La conduzione di laboratori teatrali in contesti sociali implica una conoscenza della pratica teatrale arricchita da un insieme di competenze relative ai suoi aspetti relazionali e socio-affettivi, che intervengono sia a livello individuale, che di gruppo e di contesto.

In questa prospettiva, il laboratorio formativo intende promuovere competenze relative a:

- le funzioni evolutive della teatralità per i diversi soggetti (individuo, gruppo e comunità)
- persona e gruppo nel laboratorio teatrale: fasi, processi e dinamiche
- la dimensione socio-relazionale della pratica teatrale: processi di co-autorialità e co-attorialità
- progettare e programmare una sessione di laboratorio teatrale
- elementi di osservazione e di valutazione dell'esperienza teatrale in contesti sociali
- partecipare e condurre.

Il laboratorio si svolge secondo un approccio didattico multidimensionale che alterna fasi di sperimentazione diretta, momenti di rilettura metodologica, esercitazioni di conduzione, progettazione e approfondimenti teorici.

MODULO 4: Amministrazione - 4 ore

Docente: Sabrina Basso

Programma: La docente presenterà le varie possibilità di inquadramento amministrativo, dalla prestazione occasionale alla partita Iva alla associazione in Cooperative di servizi, e ne illustrerà punti di forza e di debolezza sul lungo e breve periodo, mettendole in relazione anche a una attività spettacolare parallela.

CALENDARIO LEZIONI

OTTOBRE 2023 - Corso formazione formatori teatrali									
	lun 2 ott		mer 4 ott		giovedì 5 ott		ven 6 ott		sab 7 ott
10-14	Età evolutiva	10-13	Gruppi	10-13	Età evolutiva	11-14	Prog. Conduz		nessuna lez
15-19	Gruppi	14-17	Gruppi	14-18	Età evolutiva	15-19	Prog. Conduz		nessuna lez
	lun 9 ott		mer 11 ott		giovedì 12 ott		ven 13 ott		sab 14 ott
10-14	Età evolutiva		nessuna lez	11-14	Prog. Conduz	10-14	Prog. Conduz	10-14	Prog. Conduz
15-18	Età evolutiva		nessuna lez	15-19	Prog. Conduz	15-19	Prog. Conduz	15-19	Prog. Conduz
	lun 16 ott		merc 18 ott		giovedì 19 ott		ven 20 ott		sab 21 ott
10-14	Età evolutiva	10-13	Gruppi		nessuna lez	10-14	Amministrazione		nessuna lez
15-18	Età evolutiva	14-18	Gruppi		nessuna lez	15-19	Gruppi		nessuna lez

3. Destinatari e modalità di selezione

Possono chiedere la partecipazione cittadini italiani e stranieri, maggiorenni, con documenti validi per il soggiorno in Italia, in possesso di almeno uno dei seguenti titoli:

- **attestato di attore o regista di livello post-secondario** conseguito presso Accademie d'Arte Drammatica/Scuole di Teatro;
- **45 gg lavorative Enpals totali** svolte nel quinquennio tra 30 settembre 2018 e il 30 settembre 2023 documentabili secondo le disposizioni vigenti.

Sarà ammesso un numero massimo di 15 partecipanti, selezionati sulla base del curriculum artistico e dei requisiti indicati nel **modulo di iscrizione** che si trova in coda al presente bando.

Si prega di **allegare un cv in qualsiasi forma**, che includa anche le esperienze come formatore teatrale. La selezione avverrà ad opera di una commissione appositamente nominata, che provvederà alla formazione della graduatoria dei candidati idonei. Il giudizio di tale commissione è insindacabile.

4. Modalità di partecipazione

Il modulo di iscrizione, reperibile in coda al presente bando, va compilato in tutte le sue parti e inviato completo degli allegati richiesti **entro e non oltre le ore 13.00 di venerdì 15 settembre 2023** all'indirizzo: **propedeutica.teseo@teatrostabileveneto.it**

Oltre al citato curriculum artistico, si chiede di allegare copia del **codice fiscale** e di **carta di identità** in corso di validità (in formato pdf), nel caso di cittadini extra-comunitari, anche di copia del permesso di soggiorno (in formato pdf).

5. Ammissione

Ai candidati selezionati verrà inviata una e-mail indicante il superamento o meno della selezione e, in caso di ammissione, verranno comunicate le relative modalità di iscrizione.

6. Quota d'iscrizione

Euro 100,00 (cento/00).

7. Titolo rilasciato

Al termine del corso, gli allievi e le allieve che avranno frequentato un numero di ore pari almeno al 70% del monte ore complessivo (corrispondente a 56 ore su 80 di corso) conseguiranno un attestato di frequenza di percorso di formazione finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

Modulo di iscrizione

Per prendere parte alla selezione del bando promosso dal Teatro Stabile del Veneto, nell'ambito della DGR 1646/2022 (Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione), è necessario inviare il presente modulo compilato e sottoscritto, completo di tutti gli allegati richiesti, all'indirizzo propedeutica.teseo@teatrostabileveneto.it **entro e non oltre le ore 13.00 di venerdì 15 settembre 2023.**

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il _____ residente a _____ in via _____

CAP _____ CF _____

MAIL _____

NUMERO DI TELEFONO _____

- Dichiaro di voler partecipare al **Corso di formazione per formatori teatrali.**
- Dichiaro di possedere (*mettere una croce sulla voce che interessa*):

attestato di attore o regista di livello post-secondario conseguito presso Accademie d'Arte Drammatica/Scuole di Teatro;

45 gg lavorative Enpals svolte complessivamente nel quinquennio tra il 30 settembre 2018 e il 30 settembre 2023 e documentabili secondo le disposizioni vigenti.

ALLEGA

- copia di carta d'identità in corso di validità (in formato pdf) e, nel caso di cittadini extra-comunitari, copia del permesso di soggiorno (in formato pdf)
- copia del codice fiscale (in formato pdf)
- curriculum artistico

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del DPR 445/2000 N. 445

- di essere in possesso dei diritti civili e politici;
- di accettare senza riserve le condizioni previste dal presente bando;
- la veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese.

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 [GDPR] e del D. lgs. 101/2018, autorizza espressamente il Teatro Stabile del Veneto al trattamento dei dati conferiti in occasione della selezione per le finalità di gestione della selezione stessa.

In fede,
Firma

Luogo e data