

BANDO DI AMMISSIONE AL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PERFORMER
Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione
(TRIENNIO 2023-2025)

Visto l'Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto, approvato con DGR n. 1646 del 19 dicembre 2022 e finalizzato alla realizzazione del Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione, e visto il Decreto n. 1433 del 27 dicembre 2022, che ha approvato i termini per la presentazione del progetto esecutivo per l'attuazione delle previsioni di cui alla DGR 1646/2022, che individuano tra le singole azioni quella denominata SPECIALIZZAZIONE, il Teatro Stabile del Veneto presenta il BANDO DI AMMISSIONE AL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN PERFORMER.

1. Finalità del corso

Il Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione ha come obiettivo la creazione di una filiera formativa in ambito teatrale che parta dalla propedeutica teatrale nelle scuole e giunga fino all'inserimento lavorativo di giovani professionisti del teatro (Compagnia Giovani), passando attraverso la scuola di formazione (Accademia Teatrale Carlo Goldoni).

Il Corso di Specializzazione in Performer si propone di colmare un vuoto formativo, rinforzando il circolo virtuoso avviato dal Modello TeSeO anche in termini di ricadute occupazionali.

Questa edizione sarà dedicata ad un percorso di approfondimento sulla Commedia dell'Arte, che non è semplicemente un genere teatrale, bensì teatralità nella sua essenza, con la *partecipazione speciale di Paolo Rossi*, in qualità di *Maestro nell'arte dell'Affabulazione*.

Lo straordinario linguaggio della Commedia dell'Arte, attraverso la multidisciplinarietà -uso della maschera, improvvisazione, acrobatica, canto, danza, scherma, nonché il fascino della drammaturgia d'attore- oltrepassa le barriere linguistiche e culturali, al fine di raggiungere un livello di *discussione profonda e universale* che metta in scena dibattiti attuali e contrasti sociali.

La Commedia dell'Arte rappresenta una pagina fondamentale della Storia del Teatro, è il primo momento di definizione dell'Arte dell'Attore: le tecniche necessarie, gli orizzonti, l'etica di una professione. È la base del così detto Teatro all'Italiana, patrimonio nazionale e, in particolare, regionale veneto.

I Comici dell'Arte, *performer* dell'epoca, con la loro modernità e il dinamismo che li contraddistingueva, rivitalizzarono il teatro occidentale girovagando per l'Europa, influenzarono grandi drammaturghi come Shakespeare, Molière, Lope de Vega, Goldoni e crearono le prime compagnie professionali.

Oggi la Commedia dell'Arte, sia nella sua versione storica che in proposte più contemporanee, continua ad essere fortemente presente in vari aspetti del linguaggio scenico, alla cui definizione ha storicamente contribuito indagando il rapporto con il pubblico, la presenza dell'attore, la coscienza e la gestione della convenzione, la musicalità e il ritmo, l'immaginazione e l'estro improvvisativo, la capacità compositiva - tutte caratteristiche che continuano a rimanere ancor oggi *skills* fondamentali dell'*attore contemporaneo*.

2. Obiettivi del corso

Un attore di Commedia dell'Arte è un *attore completo*, preparato dal punto di vista fisico, vocale e verbale: dovrà, quindi, essere un affabulatore, mimo, cantante, spadaccino, ballerino, improvvisatore e autore dei propri testi. Obiettivo del corso è indagare il *Sistema Commedia* con un primo approccio alle sue tecniche.

A tale scopo il corpo docente è costituito da specialisti che lavorano sulle tecniche indispensabili al gioco totale della Commedia dell'Arte. Tali tecniche variano dalla definizione di un *training specifico* (energie, tensioni, articolazione, scomposizione, voce, ritmica e musicalità...), allo studio del *corpo-maschera*

posture, gestualità, mimesi...) alla natura stilizzata del *personaggio in maschera* (pesi, equilibri, dinamiche...) alla *maschera-voce-parola*, al *combattimento scenico*, al *ballo* ed al *canto* come abilità non di semplice contorno, ma di rafforzamento del *meraviglioso* e dello *spettacolare*, verso l'obiettivo finale drammaturgico, ovvero la storia rappresentata, momento in cui ogni specifico confluisce e contribuisce alla creazione della Commedia e della Festa.

3. Calendario attività e sede di svolgimento

Il corso di specializzazione in Performer, percorso di studio ideato da Michele Modesto Casarin, prevede un totale di 120 ore di lezione con la realizzazione di una performance conclusiva, che sarà replicata durante il **Carnevale di Venezia 2024**.

Le attività si svolgeranno tra l'8 e il 28 Gennaio 2024 presso il Teatro Junghans nell'isola della Giudecca di Venezia.

Un percorso garantito dall'esperienza di docenti, attori, registi e drammaturghi con pluriennale esperienza sia in ambito professionale che didattico e la partecipazione straordinaria di **Paolo Rossi**, quale *Maestro nell'arte dell'Affabulazione*.

DATA LEZIONE		MATTINA			POMERIGGIO		
		DOCENTE	DALLE	ALLE	DOCENTE	DALLE	ALLE
lun	08/01/2024				Casarin 1h + Manenti 4h	14:00	19:00
mar	09/01/2024	Manenti	10:00	13:00	Manenti	14:00	18:00
mer	10/01/2024	Manenti	10:00	13:00	Manenti	14:00	18:00
gio	11/01/2024	Manenti	10:00	13:00	Manenti	14:00	18:00
ven	12/01/2024	Manenti	10:00	13:00	Manenti 2h + Casarin 2h	14:00	18:00
sab	13/01/2024	Casarin	10:00	13:00	Casarin	14:00	18:00
dom	14/01/2024	pausa			pausa		
lun	15/01/2024	PAOLO ROSSI	11:00	13:00	PAOLO ROSSI	14:00	18:00
mar	16/01/2024	PAOLO ROSSI	10:00	13:00	PAOLO ROSSI	14:00	18:00
mer	17/01/2024	PAOLO ROSSI	10:00	13:00	PAOLO ROSSI	14:00	18:00
gio	18/01/2024	Casarin	11:00	13:00	Casarin	14:00	18:00
ven	19/01/2024	Casarin	10:00	13:00	Casarin	14:00	18:00
sab	20/01/2024	Casagrande	10:00	13:00	Casarin	14:00	18:00
dom	21/01/2024	pausa			pausa		
lun	22/01/2024	Casagrande	10:00	13:00	Casarin	14:00	17:00
mar	23/01/2024	Campagnol 2h + Casarin 1h	10:00	13:00	Casarin	14:00	18:00
mer	24/01/2024	Casagrande	10:00	13:00	Casarin	14:00	18:00
gio	25/01/2024	Casarin	10:00	13:00	Casarin	14:00	18:00
ven	26/01/2024	Campagnol 2h + Casarin 1h	10:00	13:00	Casarin	14:00	18:00
sab	27/01/2024	Campagnol 2h + Casarin 1h	10:00	13:00	Casarin	14:00	17:00
dom	28/01/2024	PERFORMANCE CARNEVALE di VENEZIA 2024			PERFORMANCE CARNEVALE di VENEZIA 2024		

Eventuali variazioni di calendario saranno comunicate tempestivamente.

4. Destinatari e modalità di selezione

Possono chiedere la partecipazione cittadini italiani e stranieri, maggiorenni, con documenti validi per il soggiorno in Italia, in possesso di un **attestato di attore o regista di livello post-secondario**, riconosciuto istituzionalmente, conseguito presso Accademie d'Arte Drammatica/Scuole di Teatro riconosciute nel proprio paese di provenienza.

Verranno presi in esame anche i curricula di candidati che, pur non avendo i titoli di studio richiesti, abbiano svolto, **negli ultimi 5 anni, attività professionale da attore/attrice documentata pari ad almeno 45 giornate Inps (ex-Enpals)** o altresì documentata in base alle vigenti disposizioni in vigore nel Paese di provenienza.

Sarà ammesso un numero massimo di 14 partecipanti, selezionati sulla base del curriculum artistico e dei requisiti indicati nel modulo di iscrizione.

La selezione avverrà ad opera di una commissione appositamente nominata, che provvederà alla formazione della graduatoria dei candidati idonei. Un criterio preferenziale verrà attribuito a candidati under 35.

Il giudizio di tale commissione è insindacabile.

5. Modalità di partecipazione

Il modulo di iscrizione, reperibile in coda al presente bando, va compilato in tutte le sue parti e inviato completo degli allegati richiesti **entro e non oltre le ore 12.00 di mercoledì 13 dicembre 2023** all'indirizzo: accademia@teatrostabileveneto.it. Oltre al citato curriculum artistico, si chiede di allegare lettera motivazionale, copia del codice fiscale e di carta di identità in corso di validità (**in formato pdf**), nel caso di cittadini extra-comunitari, anche di copia del permesso di soggiorno (**in formato pdf**).

6. Ammissione

Ai candidati selezionati verrà inviata una e-mail entro **lunedì 18 Dicembre 2023** indicante il superamento o meno della selezione e, in caso di ammissione, verranno comunicate le relative modalità di iscrizione.

7. Quota d'iscrizione

Euro 100,00 (cento/00).

8. Titolo rilasciato

Al termine del corso, gli allievi e le allieve che avranno frequentato un numero di ore pari **almeno al 70%** del monte ore complessivo (corrispondente ad almeno 84 ore sulle 120 totali del corso) conseguiranno un **attestato di frequenza di percorso di formazione finanziato dal Fondo Sociale Europeo**.

Modulo di iscrizione

Per prendere parte alla selezione del bando promosso dal Teatro Stabile del Veneto, nell'ambito della DGR 1646/2022 (Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione), è necessario inviare il presente modulo compilato e sottoscritto, completo di tutti gli allegati richiesti, all'indirizzo accademia@teatrostabileveneto.it entro e non oltre le ore 12.00 di mercoledì 13 dicembre 2023

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____
residente a _____ in via _____
CAP _____ CF _____
MAIL _____
NUMERO DI TELEFONO _____

Dichiara di voler partecipare al **Corso di specializzazione in Performer**

ALLEGA

- copia di carta d'identità di identità in corso di validità (**in formato pdf**) e, nel caso di cittadini extra-comunitari, copia del permesso di soggiorno (**in formato pdf**)
- copia del codice fiscale (**in formato pdf**)
- lettera motivazionale
- curriculum artistico contenente le esperienze professionali

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del DPR 445/2000 N. 445

- di essere in possesso dei diritti civili e politici;
- di accettare senza riserve le condizioni previste dal presente bando;
- la veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese;
- che rispetto ai seguenti requisiti obbligatori richiesti:
 - 1) Attestato di attore o regista di livello post secondario, riconosciuto istituzionalmente, conseguito presso Accademie d'arte drammatica o Scuole di Teatro - Attestato di attore o regista rilasciato da Istituzioni di alto profilo storico - Attestato equipollente estero.
 - 2) aver svolto, nell'ultimo quinquennio, attività professionale da Attore/Attrice, documentata, pari ad almeno 45 giornate Inps (ex-Enpals) o, altresì, documentata in base alle vigenti disposizioni in vigore nel Paese di provenienza;

è in possesso (indicare con una X le caselle corrispondenti ai requisiti di cui si dichiara il possesso)

- del requisito 1)
 del requisito 2)
 dei requisiti 1) e 2)

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 [GDPR] e del D. lgs. 101/2018, autorizza espressamente il Teatro Stabile del Veneto al trattamento dei dati conferiti in occasione della selezione per le finalità di gestione della selezione stessa.

In fede,

Firma
