

BANDO DI AMMISSIONE AL CORSO DI PROPEDEUTICA TEATRALE ANNO ZERO
Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione
(TRIENNIO 2023-2025)

Visto l'Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto, approvato con DGR n. 1646 del 19 dicembre 2022 e finalizzato alla realizzazione del Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione, e visto il Decreto n. 1433 del 27 dicembre 2022, che ha approvato i termini per la presentazione del progetto esecutivo per l'attuazione delle previsioni di cui alla DGR 1646/2022, che individuano tra le singole azioni quella denominata RETE REGIONALE DELLA FORMAZIONE PROPEDEUTICA TEATRALE, il Teatro Stabile del Veneto presente BANDO DI AMMISSIONE AL CORSO DI PROPEDEUTICA TEATRALE ANNO ZERO.

1. Finalità del corso

Anno Zero fa parte del Progetto Te.S.eO. - Teatro Scuola e Occupazione, che ha come obiettivo la creazione di una filiera formativa in ambito teatrale che parta dalla propedeutica teatrale nelle scuole e giunga fino all'inserimento lavorativo di giovani professionisti del teatro (Compagnia Giovani), passando attraverso la scuola di formazione (Accademia Teatrale Carlo Goldoni).

A latere dell'attività propedeutica nelle scuole, si introduce anche un anno preliminare alla vera e propria Accademia Teatrale Carlo Goldoni denominato *Anno Zero*. L'obiettivo è quello di offrire gli strumenti dell'arte teatrale ai giovani che desiderano avvicinarsi al mondo del teatro o che desiderano affinare le proprie abilità comunicative o che desiderano approfondire una possibile vocazione ed eventualmente scegliere di affrontare i provini di accesso all'Accademia Teatrale Carlo Goldoni.

Il *Corso di propedeutica teatrale Anno Zero* nasce dall'attenta osservazione dei candidati e delle candidate presentatisi alle selezioni per l'ammissione all'Accademia Teatrale Carlo Goldoni e dalla constatazione che molti possibili talenti sono fuorviati da una pratica teatrale non corretta caratterizzata da vecchi stilemi.

Il corso è entrato nel panorama della proposta formativa propedeutica del nostro territorio: un consistente numero dei partecipanti alla scorsa edizione è stato ammesso nelle principali scuole di Teatro professionali.

2. Calendario attività e sede di svolgimento

Il corso prevede **130 ore** di lezioni frontali che si svolgeranno presso il Teatro Mario Del Monaco di Treviso, dal 22 febbraio al 31 maggio 2025.

Gli insegnanti metteranno a disposizione di allievi e allieve la profondità della propria competenza nel **lavoro con la parola la voce, il corpo e la maschera.**

Ai docenti e alle docenti Davide Falbo, Meredith Airò Farulla, Claudio Colombo, Silvia De Bastiani, Emilia Piz si affiancheranno per cinque **lezioni magistrali** alcuni tra gli insegnanti e le insegnati più rappresentativi dell'Accademia Carlo Goldoni: Karina Arutyunyan, Paola Bigatto, Michele Modesto Casarin, Renato Gatto, Adriano Iurissevich.

Le lezioni si svolgeranno secondo il seguente calendario:

data	docente	materia	orario
FEBBRAIO 2025			
sabato 22 febbraio 2025	Falbo	Ascoltare, osservare, proporre	10.00/13.00-14.00/18.00
domenica 23 febbraio 2025	Iurissevich	Ascoltare, osservare, proporre	10.00/13.00-14.00/18.00

martedì 25 febbraio 2025	Colombo	Il gioco del teatro	14.00/18.30
MARZO 2025			
martedì 4 marzo 2025	Colombo	Il gioco del teatro	14.00/18.30
martedì 11 marzo 2025	Casarin	Il teatro e la maschera	14.00/18.30
sabato 15 marzo 2025	Casarin	Il teatro e la maschera	10.00/13.00-14.00/18.30
domenica 16 marzo 2025	Casarin	Il teatro e la maschera	10.00/13.00-14.00/18.00
martedì 18 marzo 2025	De Bastiani	Canto, uso della voce	14.00/18.30
martedì 25 marzo 2025	De Bastiani	Canto, uso della voce	14.00/18.30
APRILE 2025			
martedì 1 aprile 2025	De Bastiani	Canto, uso della voce	14.00/18.30
martedì 8 aprile 2025	De Bastiani	Canto, uso della voce	14.00/18.30
sabato 12 aprile 2025	De Bastiani	Canto, uso della voce	10.00/13.00-14.00/18.30
domenica 13 aprile 2025	Gatto	Canto, uso della voce	10.00/13.00-14.00/18.00
martedì 15 aprile 2025	Airò Farulla	Recitazione e interpretazione	14.00/18.30
martedì 29 aprile 2025	Airò Farulla	Recitazione e interpretazione	14.00/18.30
MAGGIO 2025			
sabato 3 maggio 2025	Airò Farulla	Recitazione e interpretazione	10.00/13.00-14.00/18.30
domenica 4 maggio 2025	Bigatto	Recitazione in versi	10.00/13.00-14.00/18.00
martedì 6 maggio 2025	Piz	Improvvisazione e relazione scenica	14.00/18.30
martedì 13 maggio 2025	Piz	Improvvisazione e relazione scenica	14.00/18.30
martedì 20 maggio 2025	Piz	Improvvisazione e relazione scenica	14.00/18.30
martedì 27 maggio 2025	Arutyunyan	Improvvisazione e relazione scenica	14.00/18.30
venerdì 30 maggio 2025	Piz	Improvvisazione e relazione scenica	10.00/13.00-14.00/18.00
sabato 31 maggio 2025	Arutyunyan	Studio delle scene	10.00/13.00-14.00/18.00

Eventuali variazioni di calendario saranno comunicate tempestivamente.

3. Destinatari e modalità di selezione

Possono chiedere la partecipazione cittadini italiani e stranieri disoccupati o inoccupati, di età non inferiore ai 16 anni, con documenti validi per il soggiorno in Italia.

Sarà ammesso un numero massimo di 20 partecipanti selezionati sulla base della Lettera motivazionale o del Curriculum.

4. Modalità di partecipazione

Il modulo di iscrizione, reperibile in coda al presente bando, va compilato in tutte le sue parti e inviato **entro e non oltre le ore 12.00 di lunedì 3 febbraio 2025** all'indirizzo:

propedeutica.teseo@teatrostabileveneto.it.

Oltre al citato Curriculum Vitae, si chiede di allegare lettera motivazionale, copia del codice fiscale e di un documento di identità valido (carta d'identità o passaporto) e, nel caso di cittadini extra-comunitari, copia del permesso di soggiorno.

5. Ammissione

Ai selezionati e alle selezionate verrà inviata una e-mail indicante il superamento o meno della selezione e, in caso di ammissione, verranno comunicate le relative modalità di iscrizione.

6. Quota d'iscrizione

Euro 500,00 (cinquecento/00).

7. Titolo rilasciato

Al termine del corso, gli allievi e le allieve che avranno frequentato un numero di ore pari almeno al 70% del monte ore complessivo conseguiranno un attestato di frequenza di percorso di formazione finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

8. Trattamento dei dati personali

In tema di trattamento dei dati personali si rimanda a quanto esposto nella specifica informativa privacy ex art. 13 Regolamento UE 2016/679 GDPR, consultabile al seguente [link](#).

Modulo di iscrizione

Per prendere parte alla selezione del bando promosso dal Teatro Stabile del Veneto, nell'ambito della DGR 1646/2022 (Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione), è necessario inviare il presente modulo compilato e sottoscritto all'indirizzo propedeutica.teseo@teatrostabileveneto.it **entro e non oltre le ore 12.00 di lunedì 3 febbraio 2025.**

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____ residente a _____ -

_____ in via _____ CAP _____

CF _____

MAIL _____

NUMERO DI TELEFONO _____

Studi compiuti o in corso

Lingue straniere e/o dialetti conosciuti (indicare se a livello elementare, medio o approfondito)

Conoscenze musicali: strumenti musicali, canto, teoria e solfeggio, ecc.

Attività fisica: ginnastica artistica, danza, mimo, arti marziali, ecc... (indicare anni di pratica)

Dichiara di voler partecipare al **Corso di propedeutica teatrale Anno Zero**

ALLEGA

- copia di un documento di identità valido (carta d'identità o passaporto) e, nel caso di cittadini extra-comunitari, copia del permesso di soggiorno;
- copia del codice fiscale;
- lettera motivazionale;
- curriculum vitae.

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del DPR 445/2000 N. 445

- di essere in possesso dei diritti civili e politici;
- di accettare senza riserve le condizioni previste dal presente bando;
- la veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese.

Il/La sottoscritto/a, presa visione dell'informativa privacy ex art. 13 Regolamento UE 2016/679 GDPR consultabile al seguente [link](#) e comprese le finalità ivi elencate, esprime la propria volontà in merito al trattamento dei propri dati particolari, così come in essa esplicitato

In fede,

Nel caso di utente minorenne è necessaria la firma e il contatto telefonico del genitore/tutore

Firma

Firma del genitore/tutore
