

BANDO DI AMMISSIONE AL CORSO DI PROPEDEUTICA TEATRALE ANNO ZERO
Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione
(TRIENNIO 2023-2025)

Visto l'Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto, approvato con DGR n. 1646 del 19 dicembre 2022 e finalizzato alla realizzazione del Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione, e visto il Decreto n. 1433 del 27 dicembre 2022, che ha approvato i termini per la presentazione del progetto esecutivo per l'attuazione delle previsioni di cui alla DGR 1646/2022, che individuano tra le singole azioni quella denominata RETE REGIONALE DELLA FORMAZIONE PROPEDEUTICA TEATRALE, il Teatro Stabile del Veneto presente BANDO DI AMMISSIONE AL CORSO DI PROPEDEUTICA TEATRALE ANNO ZERO.

1. Finalità del corso

Da quest'anno Anno Zero sarà parte del Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione. Grazie a questa novità il corso si propone di garantire in maniera ancora più approfondita i fondamenti della pratica attoriale.

Il Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione ha come obiettivo la creazione di una filiera formativa in ambito teatrale che parta dalla propedeutica teatrale nelle scuole e giunga fino all'inserimento lavorativo di giovani professionisti del teatro (Compagnia Giovani), passando attraverso la scuola di formazione (Accademia Teatrale Carlo Goldoni).

A latere dell'attività propedeutica nelle scuole, si introduce anche un anno preliminare alla vera e propria Accademia Teatrale Carlo Goldoni denominato *Anno Zero*. L'obiettivo è quello di offrire gli strumenti dell'arte teatrale ai giovani che desiderano avvicinarsi al mondo del teatro o che desiderano affinare le proprie abilità comunicative o che desiderano approfondire una possibile vocazione ed eventualmente scegliere di affrontare i provini di accesso all'Accademia Teatrale Carlo Goldoni.

Il *Corso di propedeutica teatrale Anno Zero* nasce dall'attenta osservazione dei candidati presentatisi alle selezioni per l'ammissione all'Accademia Teatrale Carlo Goldoni e dalla constatazione che molti possibili talenti sono fuorviati da una pratica teatrale non corretta caratterizzata da vecchi stilemi.

Il corso è entrato nel panorama della proposta formativa propedeutica del nostro territorio: un consistente numero dei partecipanti alla scorsa edizione è stato ammesso nelle principali scuole di Teatro professionali.

2. Calendario attività e sede di svolgimento

Il corso prevede **130 ore** di lezioni frontali che si svolgeranno presso il Teatro Junghans di Venezia, dal 1 febbraio al 21 maggio 2023.

Gli insegnanti, tutti attori professionisti ed esperti nella formazione teatrale, metteranno a disposizione degli allievi la profondità della propria competenza nel **lavoro con la maschera, la voce, il corpo e la parola**.

Ai cinque docenti, Meredith Airò Farulla, Claudio Colombo, Silvia De Bastiani, Emilia Piz, Davide Falbo, si affiancheranno per cinque **lezioni magistrali** alcuni tra gli insegnanti più rappresentativi dell'Accademia Carlo Goldoni: Karina Arutyunyan, Paola Bigatto, Michele Modesto Casarin, Renato Gatto, Adriano Iurissevich.

DATA	DOCENTE	MATERIA	ORARI
mercoledì 1 febbraio 2023	FALBO	Recitazione	15.30-18.30
giovedì 2 febbraio 2023	FALBO	Recitazione	15.30-18.30
sabato 4 febbraio 2023	IURISSEVICH	Recitazione	10-13 e 14-17
mercoledì 8 febbraio 2023	COLOMBO	Il gioco del Teatro	15.30-19.00
giovedì 9 febbraio 2023	COLOMBO	Il gioco del Teatro	15.30-18.30
mercoledì 15 febbraio 2023	COLOMBO	Il gioco del Teatro	15.30-19.00
giovedì 16 febbraio 2023	COLOMBO	Il gioco del Teatro	15.30-18.30
mercoledì 22 febbraio 2023	COLOMBO	Il gioco del Teatro	15.30-18.30
giovedì 23 febbraio 2023	COLOMBO	Il gioco del Teatro	15.30-18.30
sabato 25 febbraio 2023	CASARIN	Il teatro e la maschera	10-13 e 14-17
mercoledì 1 marzo 2023	COLOMBO	Il gioco del Teatro	15.30-18.30
giovedì 2 marzo 2023	Airò FARULLA	Recitazione e interpretazione	15.30-18.30
martedì 7 marzo 2023	Airò FARULLA	Recitazione e interpretazione	15.30-18.30
mercoledì 8 marzo 2023	Airò FARULLA	Recitazione e interpretazione	15.30-19.00
martedì 14 marzo 2023	Airò FARULLA	Recitazione e interpretazione	15.30-18.30
mercoledì 15 marzo 2023	Airò FARULLA	Recitazione e interpretazione	15.30-19.00
mercoledì 22 marzo 2023	Airò FARULLA	Recitazione e interpretazione	15.30-18.30
giovedì 23 marzo 2023	Airò FARULLA	Recitazione e interpretazione	15.30-18.30
sabato 25 marzo 2023	BIGATTO	Recitazione in versi	10-13 e 14-17
mercoledì 29 marzo 2023	DE BASTIANI	Canto, uso della voce	15.30-18.00
giovedì 30 marzo 2023	DE BASTIANI	Canto, uso della voce	15.30-18.00
mercoledì 5 aprile 2023	DE BASTIANI	Canto, uso della voce	15.30-18.00
giovedì 6 aprile 2023	DE BASTIANI	Canto, uso della voce	15.30-18.00
mercoledì 12 aprile 2023	DE BASTIANI	Canto, uso della voce	15.30-18.30
giovedì 13 aprile 2023	DE BASTIANI	Canto, uso della voce	15.30-18.30
mercoledì 19 aprile 2023	DE BASTIANI	Canto, uso della voce	15.30-18.30
giovedì 20 aprile 2023	DE BASTIANI	Uso della voce ritmica	15.30-18.30
sabato 22 aprile 2023	GATTO	Canto, uso della voce	10-13 e 14-17
mercoledì 3 maggio 2023	PIZ	Improvvisazione e relazione scenica	15.30-18.00
giovedì 4 maggio 2023	PIZ	Improvvisazione e relazione scenica	15.30-18.00
mercoledì 3 maggio 2023	PIZ	Improvvisazione e relazione scenica	15.30-18.00
giovedì 4 maggio 2023	PIZ	Improvvisazione e relazione scenica	15.30-18.00
mercoledì 10 maggio 2023	PIZ	Improvvisazione e relazione scenica	15.30-18.30
giovedì 11 maggio 2023	PIZ	Improvvisazione e relazione scenica	15.30-18.30
mercoledì 17 maggio 2023	PIZ	Improvvisazione e relazione scenica	15.30-18.30
giovedì 18 maggio 2023	PIZ	Improvvisazione e relazione scenica	15.30-18.30
sabato 20 maggio 2023	ARUTYUNYAN	Studio delle scene	10-13 e 14-17
domenica 21 maggio 2023	ARUTYUNYAN	Studio delle scene	10-13 e 14-17

Eventuali variazioni di calendario saranno comunicate tempestivamente.

3. Destinatari e modalità di selezione

Possono chiedere la partecipazione cittadini italiani e stranieri disoccupati o inoccupati, di età non inferiore ai 16 anni, con documenti validi per il soggiorno in Italia.

Sarà ammesso un numero massimo di 20 partecipanti selezionati sulla base della Lettera motivazionale o del Curriculum.

4. Modalità di partecipazione

Il modulo di iscrizione, reperibile sul sito del TSV e in coda al presente bando, va compilato in tutte le sue parti e inviato entro e non oltre le ore 12.00 di lunedì 23 gennaio 2023 all'indirizzo: teseo@teatrostabileveneto.it. Oltre al citato Curriculum Vitae, si chiede di allegare lettera motivazionale, copia del codice fiscale e di un documento di identità valido (carta d'identità o passaporto) e, nel caso di cittadini extra-comunitari, copia del permesso di soggiorno.

5. Ammissione

Ai selezionati e alle selezionate verrà inviata una e-mail indicante il superamento o meno della selezione e, in caso di ammissione, verranno comunicate le relative modalità di iscrizione.

6. Quota d'iscrizione

Euro 500,00 (cinquecento/00).

7. Titolo rilasciato

Al termine del corso, gli allievi e le allieve che avranno frequentato un numero di ore pari almeno al 70% del monte ore complessivo conseguiranno un attestato di frequenza di percorso di formazione finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

Modulo di iscrizione

Per prendere parte alla selezione del bando promosso dal Teatro Stabile del Veneto, nell'ambito della DGR 1646/2022 (Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione), è necessario inviare il presente modulo compilato e sottoscritto all'indirizzo teseo@teatrostabileveneto.it entro e non oltre le ore 12.00 di lunedì 23 gennaio 2023.

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____

residente a _____ in via _____

CAP _____ CF _____

MAIL _____

NUMERO DI TELEFONO _____

Studi compiuti o in corso

Lingue straniere e/o dialetti conosciuti (indicare se a livello elementare, medio o approfondito)

Conoscenze musicali: strumenti musicali, canto, teoria e solfeggio, ecc.

Attività fisica: ginnastica artistica, danza, mimo, arti marziali, ecc... (indicare anni di pratica)

Dichiara di voler partecipare al **Corso di propedeutica teatrale Anno Zero**

ALLEGA

- copia di un documento di identità valido (carta d'identità o passaporto) e, nel caso di cittadini extra-comunitari, copia del permesso di soggiorno;
- copia del codice fiscale;
- lettera motivazionale;
- curriculum vitae.

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del DPR 445/2000 N. 445

- di essere in possesso dei diritti civili e politici;
- di accettare senza riserve le condizioni previste dal presente bando;
- la veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese.

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 [GDPR] e del D. lgs. 101/2018, autorizza espressamente il Teatro Stabile del Veneto al trattamento dei dati conferiti in occasione della selezione per le finalità di gestione della selezione stessa.

In fede,

Nel caso di utente minorenni è necessaria la firma e il contatto telefonico del genitore/tutore

Firma

Firma del genitore/tutore
