

**A tutti/e i/le docenti dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni**

A seguito della comunicazione avente oggetto *Programma Erasmus+ Azione KA122 Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento - Ambito VET Invito a presentare proposte 2024 (EAC/A07/2023) - Esiti del processo di selezione*, l'Agenzia Nazionale Erasmus+ INAPP ha confermato che la proposta *Still connected Theatre Education via Digital Skills (2024-1-IT01-KA122-VET-000232265)* è stata ammessa a finanziamento. La convenzione del progetto prevede la mobilità individuale di 5 docenti dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni per due settimane di job shadowing. Con questo bando, si selezionano 3 docenti nei seguenti contesti:

Mobilità c/o TAU Finlandia

La mobilità individuale avverrà **dal 22 aprile al 6 maggio 2025**, salvo eventuali modifiche di calendario. L'ente ospitante sarà **Tampere University** Kalevantie 4, 33100 Tampere, Finlandia.

Le attività si svolgeranno in inglese con docenti finlandesi e saranno orientate allo sviluppo di competenze digitali legate alla docenza in ambito teatrale, nello specifico la scelta di utilizzare devices nell'espressione artistica, l'insegnamento della recitazione ibrida e con la telecamera e la scoperta di altre tecnologie come tracking objects e game engagement. Nel periodo dal 22 al 26 aprile 2025, presso la Tampere University si terrà un **workshop di recitazione con le nuove tecnologie**. La mobilità prevederà anche la scoperta del contesto culturale e teatrale di riferimento. La mobilità individuale verrà definita in dettaglio e normata da un accordo, definito *accordo di mobilità*, sottoscritto dal/la docente e dal TSV.

I costi di viaggio, vitto, alloggio ed estensione dell'assicurazione verranno sostenuti direttamente dal TSV. Il dettaglio dei costi coperti verrà definito dal *learning agreement*.

Verranno selezionate/i **2 docenti**.

Mobilità c/o Théâtre National de Bretagne Francia

La mobilità individuale avverrà **dal 9 al 23 giugno 2025**, salvo eventuali modifiche di calendario. L'ente ospitante sarà il **Théâtre National de Bretagne**, 1 Rue Saint-Hélier, 35000 Rennes, Francia.

Durante la mobilità, si svolgeranno le prime due settimane di un workshop condotto da Laurent Poitrenaux, il responsabile didattico dell'Accademia, in collaborazione con la coreografa Stéfany Ganachaud. Il workshop sarà incentrato sul lavoro di **Pascal Rambert**. Il periodo di mobilità prevederà anche lo sviluppo di competenze digitali legate alla docenza in ambito teatrale, come la scelta di utilizzare *devices* nell'espressione artistica, l'insegnamento della recitazione ibrida e con la telecamera. La mobilità prevederà anche la scoperta del contesto culturale e teatrale di riferimento. La mobilità individuale verrà definita in dettaglio e normata da un accordo, definito *accordo di mobilità*, sottoscritto dal/la docente e dal TSV.

La/il docente selezionata/o dovrà parlare e comprendere il francese.

I costi di viaggio, vitto, alloggio ed estensione dell'assicurazione verranno sostenuti direttamente dal TSV. Il dettaglio dei costi coperti verrà definito dal *learning agreement*.

Verrà selezionata/o **1 docente**.

SELEZIONI

Per partecipare è necessario inviare la/le candidature/a via e-mail al seguente indirizzo [progetti@teatrostabileveneto.it](mailto:progetti@teatrostabileveneto.it), entro il giorno **venerdì 28 marzo 2025, ore 23:59**, avente oggetto "candidatura mobilità Erasmus+ \*cognome nome\*", il paese o i paesi di riferimento cui ci si vuole candidare e una lettera motivazionale.

TEATRO STABILE DEL VENETO  
CARLO GOLDONI  
P.IVA e CF 02630880272  
E [teatrostabileveneto@pec.it](mailto:teatrostabileveneto@pec.it)  
[info@teatrostabileveneto.it](mailto:info@teatrostabileveneto.it)  
[teatrostabileveneto.it](http://teatrostabileveneto.it)  
Fondazione iscritta:  
Registro persone giuridiche  
Regione Veneto n. 133/2002  
CCIAA Venezia n. 234657/1993

TEATRO GOLDONI  
Sede Legale:  
San Marco, 4650/b  
30124 Venezia  
T +39 041 2402011  
F +39 041 5205241  
E [info.teatrogoldoni@teatrostabileveneto.it](mailto:info.teatrogoldoni@teatrostabileveneto.it)

TEATRO VERDI  
Sede Amministrativa:  
Via dei Livello, 32  
35139 Padova  
T +39 049 8777011  
F +39 049 661053  
E [info.teatroverdi@teatrostabileveneto.it](mailto:info.teatroverdi@teatrostabileveneto.it)

TEATRO MARIO DEL MONACO  
Corso del Popolo, 31  
31100 Treviso  
T +39 0422 1520980  
E [info.teatrodellmonaco@teatrostabileveneto.it](mailto:info.teatrodellmonaco@teatrostabileveneto.it)

Per essere ammissibili, i/le docenti e/o co-docenti dovranno aver avuto almeno un contratto di docenza ("**in qualità di docente**" / "**in qualità di co-docente**") con il **Teatro Stabile del Veneto** nel periodo compreso tra l'inizio dell'anno accademico **2020/2021** e il primo giorno della mobilità individuata.

Saranno privilegiate le candidature di persone di età inferiore ai **50 anni** alla scadenza del presente bando e con un interesse specifico nello sviluppo di **linguaggi digitali e ibridi nell'insegnamento teatrale**.

Al termine dei periodi di mobilità previsti dal progetto **Still Connected – Theatre Education via Digital Skills**, i/le docenti selezionati/e dovranno redigere un **report** sulle attività svolte, sulle modalità di insegnamento adottate e sulle possibili implementazioni dell'insegnamento e delle attività presso l'**ATCG**. Tutti i/le docenti saranno inoltre coinvolti/e in attività di **scambio e condivisione di esperienze**.

### **Tampere University**

L'Università di Tampere è una delle università più multidisciplinari della Finlandia. Riunisce ricerca e formazione nei settori della tecnologia, della salute e della società. È conosciuta per l'eccellenza nell'insegnamento e nella ricerca e collabora con centinaia di università e organizzazioni in tutto il mondo. La sua comunità è composta da circa 22.500 studenti e circa 4.200 membri del personale provenienti da oltre 80 paesi.

Nel Programma di Laurea in Arti Teatrali (NÁTY), l'insegnamento si basa sul riconoscimento dell'attore come artista pensante e creativo. La professione dell'attore è considerata un processo in continua evoluzione, che assume nuove forme e cambia nel corso del tempo. L'intero corpo docente è attivamente impegnato nella ricerca. Attraverso collaborazioni di ricerca, viene rafforzato il dialogo tra arte e scienza, rendendo visibile il lavoro di ricerca anche al di fuori dell'università. L'orientamento alla ricerca è di respiro internazionale. L'Università di Tampere mantiene una collaborazione di lunga data con la Coventry University, focalizzata sulla ricerca della telepresenza nella formazione attoriale e nelle arti performative.

### **Théâtre National de Bretagne**

Il Théâtre National de Bretagne (TNB) è un centro di eccellenza per la creazione e la formazione teatrale, noto per il suo approccio innovativo e multidisciplinare. Oltre a essere un importante teatro di produzione, ospita l'École du TNB, una scuola superiore fondata nel 1991 che offre un programma triennale intensivo. Dal 2018, la scuola ha adottato un metodo didattico aperto alla sperimentazione e all'integrazione tra diverse discipline artistiche, come teatro, danza, musica, cinema e arti visive. Gli studenti vivono un'esperienza immersiva a stretto contatto con il mondo professionale, partecipando attivamente alla vita del teatro, tra spettacoli, stage e incontri con artisti. L'École ha una forte vocazione internazionale, promuovendo scambi con istituzioni di tutto il mondo e ospitando artisti stranieri per workshop e masterclass. Un esempio è il programma TRANSMISSION, che durante il Festival TNB accoglie studenti europei per un'esperienza di formazione e ricerca. Grazie a questa visione dinamica e inclusiva, il TNB rappresenta un punto di riferimento per la formazione teatrale, preparando i suoi studenti a diventare artisti innovativi e consapevoli.

Teatro Stabile del Veneto C. Goldoni  
Direttore dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni

Carlo Mangolini  
*Carlo Mangolini*