

**BANDO DI AMMISSIONE AL PROGETTO MATURAZIONE**  
**Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione**  
**(TRIENNIO 2023-2025)**

Visto l'Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto, approvato con DGR n. 1646 del 19 dicembre 2022 e finalizzato alla realizzazione del Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione, e visto il Decreto n. 1433 del 27 dicembre 2022, che ha approvato i termini per la presentazione del progetto esecutivo per l'attuazione delle previsioni di cui alla DGR 1646/2022, che individuano tra le singole azioni quella denominata PERCORSI PROFESSIONALIZZANTI ACCADEMIA TEATRALE CARLO GOLDONI, il Teatro Stabile del Veneto presenta il BANDO DI AMMISSIONE AL PROGETTO MATURAZIONE.

**1. Oggetto e finalità del bando**

MaturAzione è un progetto ideato dal Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni - Teatro Nazionale (TSV) per sollecitare nelle persone diplomate dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni lo sviluppo di progettualità autonome, finalizzate anche a formalizzare la costituzione di compagnie o gruppi artistici che potrebbero essere sostenuti o affiancati con varie forme di tutoraggio dal TSV, in un processo di "maturazione".

Una prima occasione per i giovani attori e attrici dell'Accademia di sviluppare progetti autonomi, e un'occasione per il pubblico di assistere alla nascita di nuovi gruppi artistici che muovono i primi passi e di incontrare i loro linguaggi scenici.

Il progetto si articola in una programmazione che si terrà presso il Teatro Maddalene di Padova nel mese di aprile e maggio 2023. Qui si alterneranno tre spettacoli, portati in scena in forma di lettura scenica o *mise en espace* della durata di 45-60 minuti, da altrettante formazioni artistiche selezionate attraverso il presente bando.

Il periodo delle prove sarà supervisionato da azioni di tutoraggio a cura del regista e autore Lorenzo Maragoni e dello staff del TSV.

Il periodo di prova di ciascuna formazione artistica sarà inquadrato come corso di formazione. Il Percorso Formativo prevede un impegno di 40 ore suddivise in 8 ore al giorno per 5 giorni. Per le ore del corso è prevista un'indennità di frequenza. Le recite saranno invece disciplinate con contratto di scrittura come da CCNL.

**2. Destinatari e modalità di selezione**

Il presente bando è rivolto a **compagnie già esistenti o gruppi artistici costituiti per l'occasione**, formati da **5 partecipanti disoccupati o inoccupati**<sup>1</sup>. Di questi, **almeno 3 dovranno essere in scena**, e almeno 3 dovranno essere attori o attrici diplomati/e presso l'**Accademia Teatrale Carlo Goldoni** (Accademia Palcoscenico e Accademia Teatrale Veneta).

Una **commissione composta da personale interno del TSV e dal regista e autore Lorenzo Maragoni** selezionerà, sulla base dei materiali ricevuti, le 3 compagnie o gruppi artistici che entreranno a far parte della programmazione.

Gli esiti delle selezioni verranno comunicate tramite e-mail entro inizio aprile 2023.

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

<sup>1</sup> Potranno partecipare esclusivamente soggetti disoccupati o non occupati. La condizione di non occupazione "fa riferimento alle persone che non svolgono attività lavorativa, in forma subordinata, parasubordinata o autonoma ovvero a coloro che, pur svolgendo una tale attività, ne ricavano un reddito annuo inferiore al reddito minimo escluso da imposizione. Tale limite è pari, per le attività di lavoro subordinato o parasubordinato, ad euro 8.000, e per quelle di lavoro autonomo ad euro 4.800" (cfr. circolare MLPS n. 34/2015).

I criteri di giudizio saranno articolati nel seguente modo:

- qualità artistica;
- originalità del progetto;
- scelta di testi o di materiali di partenza originali di autori e autrici viventi, con particolare attenzione per la fascia d'età under 35;
- attenzione a tematiche di attualità nel tempo presente.

### 3. Calendario attività e sede di svolgimento

Il TSV offrirà a ciascuno dei tre gruppi selezionati un **periodo di prove di 5 giorni** inquadrato come corso di formazione con frequenza obbligatoria per la quale è prevista un'indennità di frequenza e **4 recite**, disciplinate da contratti di scrittura, presso il **Teatro delle Maddalene di Padova**, oltre a un tutoraggio artistico, organizzativo e tecnico, secondo il seguente calendario:

- **Primo gruppo** – Prove 17, 18, 19, 20, 23 aprile – Repliche 26, 27, 28, 29 aprile.
- **Secondo gruppo** – Prove 3, 4, 5, 6, 7 maggio – Repliche 10, 11, 12, 13 maggio.
- **Terzo gruppo** – Prove 17, 18, 19, 20, 21 maggio – Repliche 24, 25, 26, 27 maggio.

Sarà responsabilità del Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale assegnare il periodo di prove e recite in accordo e quanto più compatibilmente possibile con le esigenze dei candidati.

### 4. Modalità di partecipazione

Le compagnie o gruppi interessati dovranno inviare:

- domanda di partecipazione (reperibile in coda al presente bando);
- scheda di presentazione del progetto e della compagnia/gruppo artistico;
- breve video di presentazione del progetto (Max 5 minuti) tramite link Vimeo o YouTube;
- drammaturgia integrale o materiali di partenza.

I materiali dovranno essere inviati entro e non oltre le **ore 19.00 di giovedì 23 Marzo 2023** all'indirizzo [teseo@teatrostabileveneto.it](mailto:teseo@teatrostabileveneto.it).

I candidati riceveranno una conferma di avvenuta ricezione della candidatura tramite email.

Per maggiori informazioni, contattare telefonicamente il numero 049 87770221 da lunedì a venerdì, in orario 10.30-13.00, 14.00-17.30 o mandare una mail all'indirizzo sopra indicato.

Non saranno prese in considerazione candidature non rispondenti a tutti i requisiti richiesti.

### 5. Titolo rilasciato

Al termine del corso, i destinatari che avranno frequentato un numero di ore pari almeno al 70% del monte ore complessivo conseguiranno un attestato di frequenza di percorso di formazione finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

### Domanda di partecipazione

Per prendere parte alla selezione del bando promosso dal Teatro Stabile del Veneto, nell'ambito della DGR 1646/2022 (Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione), è necessario inviare il presente modulo compilato e sottoscritto all'indirizzo [teseo@teatrostabileveneto.it](mailto:teseo@teatrostabileveneto.it) entro e non oltre le ore 19.00 di giovedì 23 marzo 2023.

NOME COMPAGNIA/FORMAZIONE ARTISTICA \_\_\_\_\_

REFERENTE \_\_\_\_\_

INDIRIZZO E-MAIL \_\_\_\_\_

NUMERO DI TELEFONO \_\_\_\_\_

**NOME E COGNOME, DATA DI NASCITA, RUOLO INTERNO ALLA COMPAGNIA DI OGNI SINGOLO COMPONENTE (tot. 5 partecipanti)**

nr.	Nome e cognome	Data di nascita	Ruolo
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ referente per la compagnia/gruppo artistico \_\_\_\_\_ che presenta per il bando MaturAzione il progetto dal titolo \_\_\_\_\_ dichiara a suo nome e per conto della Compagnia, sotto la propria responsabilità, di aver preso visione del bando e di accettarne ogni sua parte.

#### ALLEGA:

- scheda di presentazione del progetto e della compagnia/gruppo artistico;
- breve video di presentazione del progetto (Max 5 minuti) tramite link Vimeo o YouTube;
- drammaturgia integrale o materiali di partenza.

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 [ GDPR ] e del D. lgs. 101/2018, autorizza espressamente il Teatro Stabile del Veneto al trattamento dei dati conferiti in occasione della selezione per le finalità di gestione della selezione stessa.

In fede,

Data e firma

\_\_\_\_\_