

BANDO DI AMMISSIONE AL PROGETTO MATURAZIONE
Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione
(TRIENNIO 2023-2025)

Visto l'Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto, approvato con DGR n. 1646 del 19 dicembre 2022 e finalizzato alla realizzazione del Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione, e visto il Decreto n. 1433 del 27 dicembre 2022, che ha approvato i termini per la presentazione del progetto esecutivo per l'attuazione delle previsioni di cui alla DGR 1646/2022, che individuano tra le singole azioni quella denominata PERCORSI PROFESSIONALIZZANTI ACCADEMIA TEATRALE CARLO GOLDONI, il Teatro Stabile del Veneto presenta il BANDO DI AMMISSIONE AL PROGETTO MATURAZIONE.

1. Oggetto e finalità del bando

MaturAzione è un progetto ideato dal Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni - Teatro Nazionale (TSV) per sollecitare nelle persone diplomate dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni lo sviluppo di progettualità autonome, finalizzate anche a formalizzare la costituzione di compagnie o gruppi artistici che potrebbero essere sostenuti o affiancati con varie forme di tutoraggio dal TSV, in un processo di "maturazione".

Una prima occasione per i giovani attori e attrici dell'Accademia di sviluppare progetti autonomi, e un'occasione per il pubblico di assistere alla nascita di nuovi gruppi artistici che muovono i primi passi e di incontrare i loro linguaggi scenici.

Il progetto si articola in una programmazione che si terrà presso il Teatro Maddalene di Padova nel mese di aprile e maggio 2023. Qui si alterneranno tre spettacoli, portati in scena in forma di lettura scenica o *mise en espace* della durata di 45-60 minuti, da altrettante formazioni artistiche selezionate attraverso il presente bando.

Il periodo delle prove sarà supervisionato da azioni di tutoraggio a cura del regista e autore Lorenzo Maragoni e dello staff del TSV.

Il periodo di prova di ciascuna formazione artistica sarà inquadrato come corso di formazione. Il Percorso Formativo prevede un impegno di 40 ore suddivise in 8 ore al giorno per 5 giorni. Per le ore del corso è prevista un'indennità di frequenza. Le recite saranno invece disciplinate con contratto di scrittura come da CCNL.

2. Destinatari e modalità di selezione

Il presente bando è rivolto a **compagnie già esistenti o gruppi artistici costituiti per l'occasione**, formati da **5 partecipanti disoccupati o inoccupati**¹. Di questi, **almeno 3 dovranno essere in scena**, e almeno 3 dovranno essere attori o attrici diplomati/e presso l'**Accademia Teatrale Carlo Goldoni** (Accademia Palcoscenico e Accademia Teatrale Veneta).

Una **commissione composta da personale interno del TSV e dal regista e autore Lorenzo Maragoni** selezionerà, sulla base dei materiali ricevuti, le 3 compagnie o gruppi artistici che entreranno a far parte della programmazione.

Gli esiti delle selezioni verranno comunicate tramite e-mail entro inizio aprile 2023.

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

¹ Potranno partecipare esclusivamente soggetti disoccupati o non occupati. La condizione di non occupazione "fa riferimento alle persone che non svolgono attività lavorativa, in forma subordinata, parasubordinata o autonoma ovvero a coloro che, pur svolgendo una tale attività, ne ricavano un reddito annuo inferiore al reddito minimo escluso da imposizione. Tale limite è pari, per le attività di lavoro subordinato o parasubordinato, ad euro 8.000, e per quelle di lavoro autonomo ad euro 4.800" (cfr. circolare MLPS n. 34/2015).

I criteri di giudizio saranno articolati nel seguente modo:

- qualità artistica;
- originalità del progetto;
- scelta di testi o di materiali di partenza originali di autori e autrici viventi, con particolare attenzione per la fascia d'età under 35;
- attenzione a tematiche di attualità nel tempo presente.

3. Calendario attività e sede di svolgimento

Il TSV offrirà a ciascuno dei tre gruppi selezionati un **periodo di prove di 5 giorni** inquadrato come corso di formazione con frequenza obbligatoria per la quale è prevista un'indennità di frequenza e **4 recite**, disciplinate da contratti di scrittura, presso il **Teatro delle Maddalene di Padova**, oltre a un tutoraggio artistico, organizzativo e tecnico, secondo il seguente calendario:

- **Primo gruppo** – Prove 17, 18, 19, 20, 23 aprile – Repliche 26, 27, 28, 29 aprile.
- **Secondo gruppo** – Prove 3, 4, 5, 6, 7 maggio – Repliche 10, 11, 12, 13 maggio.
- **Terzo gruppo** – Prove 17, 18, 19, 20, 21 maggio – Repliche 24, 25, 26, 27 maggio.

Sarà responsabilità del Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale assegnare il periodo di prove e recite in accordo e quanto più compatibilmente possibile con le esigenze dei candidati.

4. Modalità di partecipazione

Le compagnie o gruppi interessati dovranno inviare:

- domanda di partecipazione (reperibile in coda al presente bando);
- scheda di presentazione del progetto e della compagnia/gruppo artistico;
- breve video di presentazione del progetto (Max 5 minuti) tramite link Vimeo o YouTube;
- drammaturgia integrale o materiali di partenza.

I materiali dovranno essere inviati entro e non oltre le **ore 19.00 di giovedì 23 Marzo 2023** all'indirizzo teseo@teatrostabileveneto.it.

I candidati riceveranno una conferma di avvenuta ricezione della candidatura tramite email.

Per maggiori informazioni, contattare telefonicamente il numero 049 87770221 da lunedì a venerdì, in orario 10.30-13.00, 14.00-17.30 o mandare una mail all'indirizzo sopra indicato.

Non saranno prese in considerazione candidature non rispondenti a tutti i requisiti richiesti.

5. Titolo rilasciato

Al termine del corso, i destinatari che avranno frequentato un numero di ore pari almeno al 70% del monte ore complessivo conseguiranno un attestato di frequenza di percorso di formazione finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

Domanda di partecipazione

Per prendere parte alla selezione del bando promosso dal Teatro Stabile del Veneto, nell'ambito della DGR 1646/2022 (Progetto Te.S.eO - Teatro Scuola e Occupazione), è necessario inviare il presente modulo compilato e sottoscritto all'indirizzo teseo@teatrostabileveneto.it entro e non oltre le ore 19.00 di giovedì 23 marzo 2023.

NOME COMPAGNIA/FORMAZIONE ARTISTICA _____

REFERENTE _____

INDIRIZZO E-MAIL _____

NUMERO DI TELEFONO _____

NOME E COGNOME, DATA DI NASCITA, RUOLO INTERNO ALLA COMPAGNIA DI OGNI SINGOLO COMPONENTE (tot. 5 partecipanti)

nr.	Nome e cognome	Data di nascita	Ruolo
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Il sottoscritto _____ referente per la compagnia/gruppo artistico _____ che presenta per il bando MaturAzione il progetto dal titolo _____ dichiara a suo nome e per conto della Compagnia, sotto la propria responsabilità, di aver preso visione del bando e di accettarne ogni sua parte.

ALLEGA:

- scheda di presentazione del progetto e della compagnia/gruppo artistico;
- breve video di presentazione del progetto (Max 5 minuti) tramite link Vimeo o YouTube;
- drammaturgia integrale o materiali di partenza.

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 [GDPR] e del D. lgs. 101/2018, autorizza espressamente il Teatro Stabile del Veneto al trattamento dei dati conferiti in occasione della selezione per le finalità di gestione della selezione stessa.

In fede,

Data e firma
