

Recital violino e pianoforte

ANNA TIFU



Foto Michele Stanzione

Anna Tifu violino
Giuseppe Andaloro pianoforte
musiche di Maurice Ravel,
Sergej Prokof'ev, Pablo de Sarasate



CITTÀ DI TREVISO

IL PROGRAMMA

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Sonata n.2 in sol maggiore
per violino e pianoforte

Allegretto

Blues. Moderato

Perpetuum mobile. Allegro

Tzigane op.76

Pausa

Sergej Prokofiev (1891 - 1953) /
arr. L.Baich / M.Fletzberger

Suite da *Romeo e Giulietta*

Introduzione

Giulietta

Montecchi e Capuleti

Scena del balcone

Danze delle cinque coppie

Mercutio

Battaglia e morte di Tebaldo

Pablo De Sarasate (1844 - 1908)

Fantasia su temi di *Carmen* op. 25

Il concerto

Maurice Ravel (1875-1937) è convinto dell'incompatibilità tra violino e pianoforte e nella sua seconda sonata i due strumenti vengono spesso impiegati per dichiarare la loro incomunicabilità, apertamente contro ogni tentativo di amalgama. Il compositore è infatti interessato a esplorare le capacità idiomatiche dei singoli strumenti in diversi meccanismi perfettamente congegnati e contaminati dai nuovi ritmi americani, per ottenere un risultato della massima eleganza. L'interesse per i congegni e le

macchine caratterizza anche Sergej Prokofiev (1891-1935), capace di momenti di esasperata tensione ritmica, ma anche di spensierato o profondo lirismo nell'introdurre i personaggi, o di elegante grandiosità nel descrivere la rivalità tra le famiglie nella suite tratta dal suo balletto di maggior successo: *Romeo e Giulietta*. Chiude il programma una fantasia sui temi più coinvolgenti di una delle opere più innovative e rivoluzionarie del secondo Ottocento, *Carmen*, la cui efficacia melodica ha influenzato i maggiori virtuosi e compositori anche nel secolo successivo.

Anna Tifu

violino

Primo premio al George Enescu Competition di Bucharest, Anna Tifu, dopo il debutto alla Scala a soli dodici anni, si è esibita con l'Orchestra Naz. di Santa Cecilia, ONS RAI di Torino, Orchestra Arena Verona, Orchestra Radio France, Orchestra Teatro La Fenice, Simòn Bòlivar Orchestra, Stuttgarter e Dortmunder Philharmoniker, George Enescu Philharmonic, KZN Durban, Israel Philharmonic Soloists, Prague Chamber, Orchestra del Qatar e al fianco d'importanti direttori, tra i quali Y.Temirkanov, G.Dudamel, D.Matheuz, J.Valcuha, M.Franck, J.Frantz, H.Soudant, G.Ötvös, A.Yoffe. Ha inciso per la casa discografica Warner, in duo con il pianista G.Andaloro. Ha collaborato con musicisti come M.Vengerov, Y.Bashmet, E. Bosso, E.Dindo, P.Kuusisto, M.Brunello, M.Nyman, B.Andrianov, l'Etoile Carla Fracci, l'attore J. Malkovich ed il cantante A. Bocelli. Si è esibita in importanti festival come quelli di Tuscan Sun, Menton, Ravello, Al Bustan Beirut e George Enescu oltre che presso celebri sale da concerto come la Scala e Sala Verdi di Milano, Parco della Musica Roma, Great Hall San Pietroburgo, Konzerthaus di Dortmund e di Berlino, Beethoven-Saal Stoccarda, Teatro La Fenice Venezia, Rudolphinum Dvorak Hall Praga, Ateneo Bucharest, Madison Square Garden New York, Auditorium Simòn Bòlivar Caracas, Auditorium Maison de la Radio Parigi. Suona il violino Giovanni Battista Guadagnini 1783 "Kleynenberg" (Fondazione Pro Canale).

Giuseppe Andaloro

pianoforte

Vincitore del primo premio di alcuni dei più prestigiosi concorsi internazionali (London World, Sendai, Hong Kong, Porto, "Ferruccio Busoni" di Bolzano), svolge sin da giovanissimo un'intensa attività concertistica, ospite di importanti festival e presso le più prestigiose sale del mondo (Teatro La Scala Milano, Teatro San Carlo Napoli, Parco della Musica di Roma, Teatro Massimo Palermo, Teatro Petruzzelli, Mozarteum Großes Saal Salisburgo, Salle Gaveau e Salle Cortot Parigi, Royal Festival Hall e Queen Elisabeth Hall Londra, Konzerthaus Berlino, Sumida Triphony Hall e Pablo Casals Hall Tokyo, Esplanade Auditorium Singapore, Concert Hall Hong Kong). Si è esibito come solista con la London Phil. Orchestra, NHK Symphony Orchestra di Tokyo, Singapore Symphony Orchestra, Hong Kong Phil. Orchestra, Philharmonische Camerata Berlin, London Mozart Players, Orchestra dell'Accademia Naz. Santa Cecilia, Orchestra Sinfonica di Milano, Orchestra Teatro San Carlo Napoli, Orchestra Teatro Massimo Palermo, collaborando con direttori del calibro di V. Ashkenazy, G.Nosedà, A. Parrott, e con artisti quali S. Chang, A. Tifu, G.Sollima, S. Krylov, J. Malkovich. Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche per etichette quali Warner, Sony, Naxos, BAM.

Prossimamente



CONCERTISTICA
TV – TEATRO DEL MONACO
07 MARZO 2024

RECITAL PIANISTICO
ARCADI VOLODOS



CONCERTISTICA
TV – TEATRO DEL MONACO
19 MARZO 2024

MUSICA DA CAMERA
LA BELLE ÉPOQUE



CONCERTISTICA
TV – TEATRO DEL MONACO
23 APRILE 2024

RACCANELLI / SEDONA /
ORCHESTRA REGIONALE
FILARMONIA VENETA
GIOVANI PROMESSE
CONCERTO SINFONICO



REGIONE DEL VENETO



COMUNE
DI PADOVA



CITTÀ DI TREVISO



CAMERA DI COMMERCIO
PADOVA
Il futuro a portata di impresa



CAMERA DI COMMERCIO
TREVISO – BELLUNO / DOLOMITI
bellezza e impresa



CAMERA DI COMMERCIO
VENEZIA ROVIGO



Provincia di Padova



CONFINDUSTRIA
VENETO EST
Area Interregionale
Venezia Padova Rovigo Treviso



FONDAZIONE DI
VENEZIA

TSV – Teatro Nazionale
info@teatrostabileveneto.it

Teatro Goldoni
S. Marco 4650/ B,
30124 Venezia
T +39 041 2402011

Teatro Verdi
Via dei Livello 32,
35139 Padova
T +39 049 8777011

Teatro Del Monaco
Corso del Popolo 31,
31100 Treviso
T +39 0422 1520980



Scopri tutti i prossimi
eventi sul sito
teatrostabileveneto.it



Iscriviti alla newsletter
dal sito o scannerizza
il codice QR

Seguici su

