Stivalaccio Teatro

ARLECCHINO MUTO PER SPAVENTO

Foto Serena Pea

Ispirato al canovaccio *Arlequin muet par crainte* di Luigi Riccoboni soggetto originale e regia Marco Zoppello

Ispirato al canovaccio *Arlequin muet par crainte* di Luigi Riccoboni / soggetto originale e regia Marco Zoppello / con Sara Allevi, Marie Coutance, Matteo Cremon, Francesca Botti, Michele Mori, Stefano Rota, Pierdomenico Simone, Maria Luisa Zaltron, Marco Zoppello / scenografia Alberto Nonnato / costumi Licia Lucchese / disegno luci Matteo Pozzobon, Paolo Pollo Rodighiero / maschere Stefano Perocco di Meduna / duelli Massimiliano Cutrera / consulenza musicale Ilaria Fantin / trucco e parrucco Carolina Cubria / assistente alla regia Francesca Botti / produzione Stivalaccio Teatro, TSV – Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile di Verona / con il sostegno di Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Fondazione Teatro Civico di Schio

stivalaccio teatro

TSV TEATRO STABILE VENETO TEATRO NAZIONALE

teatro stabile di bolzano

FONDAZIONE ATLANTIDE TEATRO STABILE VERONA CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

11, 12 MARZO 2023
TEATRO DEL MONACO – TREVISO

ACQUISTA

REGIONE DEL VENETO

COMUNE DI PADOVA Assessorato alla Cultura

CITTÀ DI VENEZIA

CITTÀ DI TREVISO

CAMERA DI COMMERCIO PADOVA il futuro a portata di impresa

CAMERA DI COMMERCIO TREVISO - BELLUNO DOLOMITI bellezza e impresa

CAMERA DI COMMERCIO VENEZIA ROVIGO

Provincia di Padova

CONFINDUSTRIA VENETO EST Area Metropolitana Venezia Padova Rovigo Treviso

FONDAZIONE DI VENEZIA

MINISTERO DELLA CULTURA

TSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVT

#heartart teatrostabileveneto.it