Accademia Teatrale Carlo Goldoni

IL VENTAGLIO

di Carlo Goldoni
regia Giuseppe Emiliani

#heartart
teatrostabileveneto.it

TSV TEATRO STABILE VENETO TEATRO NAZIONALE

TSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSV

Di Carlo Goldoni / regia Giuseppe Emiliani / con le allieve attrici e gli allievi attori dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni Alice Agnello, Isacco Bugatti, Matteo Di Somma, Cosimo Grilli, Silvia Luise, Marcello Luigi Orsenigo, Magdalena Soldati, Leone Tarchiani, Arianna Verzeletti, Mattia Vodopivec / luci Roberto Raccagni / scene Alberto Nonnato / costumi Lauretta Salvagnin / riprese video Leonardo Tosini / aiuto regia Maria Celeste Carobene, Leonardo Tosini / assistente costumi Laura Migliorini / foto Serena Pea / produzione TSV – Teatro Nazionale

Accademia Teatrale Carlo Goldoni è parte dell'Accordo di Programma tra Regione Veneto e Teatro Stabile del Veneto per la realizzazione del Progetto Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione (DGR n. 1646 del 19/12/2022).

– È di Parigi questo ventaglio?
– Vien da Parigi ve l'assicuro.

Note di regia
di Giuseppe Emiliani

Nel 1762, al culmine di una crisi che è insieme professionale e artistica, Goldoni lascia Venezia per un contratto biennale alla *Comédie Italienne* di Parigi. L'impresa non è facile: attori diffidenti, pubblico indifferente, un contesto completamente diverso da quello in cui è nato il suo teatro. Dall'esigenza di incontrare il gusto dei francesi nasce *Il ventaglio*, una commedia agile e festosa, al cui centro non sta un personaggio, ma un oggetto: un ventaglio, pegno di due innamorati, la cui perdita scatena un divertente gioco scenico orchestrato con magistrale perizia.

La commedia, scritta nel 1764 da Goldoni durante il suo "esilio" parigino, sembra essere il suo testo-testamento come *La Tempesta* per Shakespeare o *I Giganti della montagna* per Pirandello, un "messaggio in bottiglia" che l'autore intende inviare alla propria patria. Una commedia corale, un affresco di una collettività colta nella sua vita quotidiana, nelle sue segrete tensioni.

Motore di tutta la vicenda è un ventaglio, un piccolo oggetto dall'aria innocua capace invece di incrinare rapporti, insinuare dubbi e scatenare vere e proprie crisi. Il ventaglio, che passa di mano in mano, sembra un oggetto magico, un vettore di desideri che trasforma le persone.

Seguendo il suo tragitto impazzito si finisce per assistere a una tempesta emotiva, un temporale sentimentale, che coinvolge tutti i personaggi e che si materializza sul palco come vento che arriva all'improvviso a sconvolgere ma allo stesso tempo a risistemare ogni cosa.

In questa commedia, dominata da un realismo disincantato, Goldoni non formula utopie, non propone riforme sociali, non sogna una umanità felice. Lascia parlare la vita: sentimenti quali paura, malizia, invidia e gelosia prevalgono spesso sul buon senso e sulla fiducia. Assistiamo a un affresco di una società ormai logora e decaduta, pervasa da inquietudine e malinconia, che si appresta a vivere grandi cambiamenti.

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Biglietteria Teatro Verdi
tel. +39 049 87770213
info.teatroverdi@teatrostabileveneto.it
Via dei Livello 32 — 35139 Padova

Regione del Veneto · Comune di Padova Assessorato alla Cultura · Comune di Venezia · Città di Treviso · Camera di Commercio Padova Il futuro a portata di impresa · Camera di Commercio Treviso - Belluno Dolomiti Semplice e impresa · Camera di Commercio Venezia Rovigo · Provincia di Padova · Confindustria Veneto Est Padova Venezia Rovigo Treviso · Fondazione di Venezia · Ministero della Cultura

#teatrostabileveneto
#heartart
seguici su

TSV TEATRO STABILE VENETO TEATRO NAZIONALE

TSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSV