Maturazione II

MARTINI

Drammaturgia Elena Maria Antonello,
Caterina Benevoli, Imma Quinterno
con Caterina Benevoli, Rossella Furlan,
Imma Quinterno

#heartart
teatrostabileveneto.it

TSV TEATRO STABILE VENETO TEATRO NAZIONALE

TSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSV

Drammaturgia Elena Maria Antonello, Caterina Benevoli, Imma Quinterno / con Caterina Benevoli, Rossella Furlan, Imma Quinterno / regia Elena Maria Antonello / scenografia video Luca Antonello / produzione TSV – Teatro Nazionale

Il progetto Specializzazione è parte dell'Accordo di Programma tra Regione Veneto e Teatro Stabile del Veneto per la realizzazione del Progetto Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione (DGR n. 1646 del 19 dicembre 2022).

Martini vi porta "in prossimità della merda, che faceva tanto ridere".

Lo spettacolo

Ci sono tre attrici, un elefante e un microfono. L'elefante ammanta tutto. Martini parla fuori dai bordi, balla fuori dai bordi, ride fuori dai bordi. Tra le parole di Annie Ernoux e Lady Gaga, le note di Ludwig Minkus, e le domande di un'impiegata del centro per l'impiego, *Martini* vi porta "in prossimità della merda, che faceva tanto ridere".

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Biglietteria Teatro Verdi
tel. +39 049 87770213
info.teatroverdi@teatrostabileveneto.it
Via dei Livello 32 — 35139 Padova

Regione del Veneto · Comune di Padova Assessorato alla Cultura · Città di Venezia · Città di Treviso

Camera di Commercio Padova Il futuro a portata di impresa · Camera di Commercio Treviso - Belluno - Dolomiti bellezza e impresa · Camera di Commercio Venezia Rovigo

Provincia di Padova · Assindustria Venetocentro Confindustria Padova Rovigo · Fondazione di Venezia · Ministero della Cultura

#teatrostabileveneto
#heartart
seguici su

TSV TEATRO STABILE VENETO TEATRO NAZIONALE

TSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSV