



Coreografia Mauro de Candia / drammaturgia Patricia Stöckemann / musica Alva Noto, Ryuichi Sakamoto / danzatori e danzatrici Luca Tomasoni, Nadja Guesewell, Luis Agorreta, Noa Van Tichel / light design Simona Gallo / costumi Majatai / produzione Balletto Teatro di Torino / commissione Belgrade Dance Festival / con il sostegno di Città di Barletta / in collaborazione con Piemonte dal Vivo nell'ambito del progetto Residenze Coreografiche Lavanderia a Vapore, Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura

durata 1h senza intervallo

## Lo spettacolo

Lo stato di “limbo” tra il reale e l’immaginario, tra fantasie erotiche e sobria realtà, descritto da Mallarmé nel suo poema *L’après-midi d’un faune*, ispirarono Vaslav Nijinsky nella creazione dell’omonima e rivoluzionaria coreografia del 1912. Da allora, il tema è stato interpretato artisticamente più volte. Il fascino che esso esercita ispira oggi anche il coreografo Mauro de Candia ad esplorare ed a portare in scena questa figura “metà animale e metà umana”. Nella sua nuova creazione dal titolo *Faun\**, il coreografo si avvicina con cautela all’essenza misteriosa di questa sensuale creatura della natura, che brama la realtà per rintracciare e liberare il proprio potere dinamico. Sono i vari stati del corpo e dell’animo del fauno, le sue metamorfosi, che interessano de Candia e che lo inducono a domandarsi : non c’è forse un fauno in ognuno di noi? Non è forse anche un’allegoria del nostro tempo, in cui i corpi e le loro identità vengono reinventati e riesplorati?

Accanto al coreografo, gli stessi artisti contribuiranno al progetto con le loro differenti fisicità, esperienze artistiche e personalità, per ampliare ed approfondire questo sguardo sul corpo “umano-animale”.

## Balletto Teatro di Torino

Fondato da Loredana Furno nel 1979, il Balletto Teatro di Torino BTT svolge da oltre 40 anni la sua attività continuativa nell’ambito della danza: 40 anni di ricerca, di sperimentazione, di relazioni e collaborazioni.

Il BTT, oltre all’attività all’estero, è molto presente in Italia ed in particolare a Torino, dove è riconosciuto come un organismo stabile di produzione, istituzionalizzato a livello regionale e cittadino. Il quotidiano lavoro di ricerca dei danzatori con i diversi coreografi invitati, insieme alla stabilità della Compagnia, permette di ascrivere oggi il BTT tra le realtà italiane di maggiore rilievo. Dal 2016 la Direzione Artistica viene affidata a Viola Scaglione, che adotta un approccio aperto e inclusivo, in dialogo orizzontale con i danzatori della compagnia e con gli artisti coinvolti nelle varie creazioni, stimolando

processi di gruppo fortemente radicati nella fusione tra percorsi di crescita personale e di evoluzione artistica.

Dopo i primi storici vent’anni e la decennale collaborazione con Matteo Levaggi, coreografo stabile capace di offrire alla compagnia un’identità forte e riconoscibile, dal 2014 il BTT allarga il suo percorso artistico aprendosi ad importanti autori nazionali ed internazionali. I danzatori stabili, di formazione eclettica, danzano così con disinvoltura creazioni firmate da coreografi diversi per stile e identità come Andrea Costanzo Martini, Ella Rothschild, Manfredi Perego, Laura Domingo Agüero e ancora Jye-Hwei Lin, José Reches, Matteo Marziano Graziano, Nicoletta Cabassi, Silvia Gribaudo, Simona Bertozzi, Alessio Maria Romano, Mauro de Candia, Gabriella Maiorino e Carlo Massari.

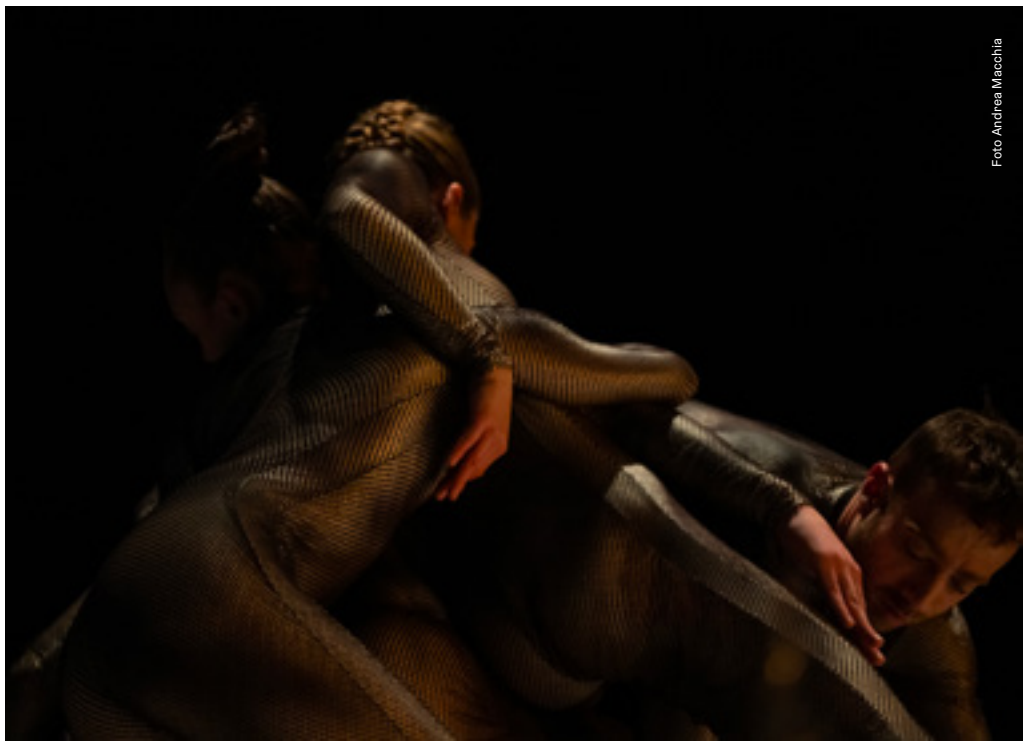


Foto Andrea Macchia



Foto Andrea Macchia

Prossimamente



STAGIONE DI PROSA  
PD – TEATRO VERDI  
08 → 12 MAGGIO 2024

ARTURO CIRILLO  
CYRANO DE BERGERAC



STAGIONE DI PROSA  
PD – TEATRO VERDI  
15 → 19 MAGGIO 2024

ELENA RUSSO ARMAN  
I CORPI DI ELIZABETH



ACCADEMIA  
PD – TEATRO VERDI  
24, 25 MAGGIO 2024

RESTITUZIONE PAOLA  
BIGATTO, MICHELE  
MODESTO CASARIN  
TITO ANDRONICO



REGIONE del VENETO



COMUNE  
DI PADOVA



CITTÀ DI  
VENEZIA



CITTÀ DI TREVISO



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



CAMERA DI COMMERCIO  
PADOVA  
Il futuro a portata di impresa



CAMERA DI COMMERCIO  
TREVISO-BELLUNO/DOLOMITI  
bellezza e impresa



CAMERA DI COMMERCIO  
VENEZIA ROVIGO



Provincia di Padova



CONFINDUSTRIA  
VENETO EST  
Area Metropolitana  
Venezia Padova Bergamo Treviso



FONDAZIONE DI  
VENEZIA

TSV – Teatro Nazionale  
info@teatrostabileveneto.it

Teatro Goldoni  
S. Marco 4650/ B,  
30124 Venezia  
T +39 041 2402011

Teatro Verdi  
Via dei Livello 32,  
35139 Padova  
T +39 049 8777011

Teatro Del Monaco  
Corso del Popolo 31,  
31100 Treviso  
T +39 0422 1520980



Scopri tutti i prossimi  
eventi sul sito  
teatrostabileveneto.it



Iscriviti alla newsletter  
dal sito o scannerizza  
il codice QR

Seguici su



TSV TSV TSV TSV TSV TSV TSV TSV