

ATCG

Veronica Cruciani

# LE METAMORFOSI



FOTO SERENA PEA

Di Sami Ibrahim, Laura Lomas,  
Sabrina Mahfouz  
da *Le Metamorfosi* di Ovidio



#tuttaunaltrastoria  
teatrostabileveneto.it

**TSV** TEATRO STABILE  
VENETO  
TEATRO NAZIONALE



Di Sami Ibrahim, Laura Lomas, Sabrina Mahfouz / da *Le Metamorfosi* di Ovidio / traduzione Monica Capuani / regia Veronica Cruciani / con le allieve attrici e gli allievi attori dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni: Francesca Accolla, Teresa Bisoni, Elena Folgoni, Lorenzo Paderno, Simone Pedini, Natanaele Pogliaghi, Laura Taddeo, Giuseppe Tammaro, Stefano Vannacci, Andrea Zani / aiuto regia Michele Tonicello / luci Gianluca Quaglio / scene Federico Pian / costumi Lauretta Salvagnin / musiche a cura di Veronica Cruciani, Michele Tonicello / foto e teaser Serena Pea / produzione TSV – Teatro Nazionale / un ringraziamento speciale a Norman Quaglierini e Cristiano Parolin / si ringrazia il Seminario Maggiore Vescovile di Padova

Accademia Teatrale Carlo Goldoni è parte dell'Accordo di Programma tra Regione Veneto e Teatro Stabile del Veneto per la realizzazione del Progetto Te.S.e.O. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione (DGR n. 1646 del 19 dicembre 2022).

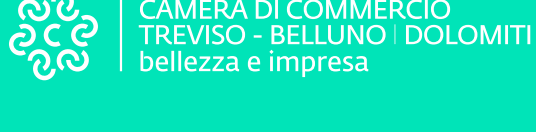
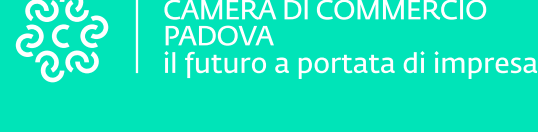
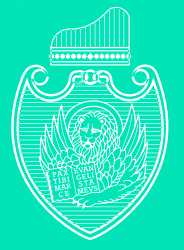
## Note di regia di Veronica Cruciani

Nello spettacolo raccontiamo in modo giocoso alcuni degli antichi miti di Ovidio, un poeta romano vissuto durante Augusto. *Le Metamorfosi*, una delle opere più influenti nella cultura occidentale, sono una raccolta di storie sulle trasformazioni. Si parte dalla più antica trasformazione, e cioè quando dal caos si passa al cosmo per poi passare all'uomo. Lo scopo è mostrare che la realtà fin dalle sue origini è in continua trasformazione. Ci sono trasformazioni felici e trasformazioni tragiche, esseri inquieti e tormentati che trovano nel trasformarsi l'unica via d'uscita a una situazione impossibile, a una passione assurda.

Le storie riscritte dai drammaturghi Sami Ibrahim, Laura Lomas e Sabrina Mahfouz, sono semplici e dirette ma non perdono nulla della loro forza originaria. Gli interpreti racconteranno una serie di storie, alcune più note (Medea, Giulio Cesare e Augusto) e altre meno note (le sorelle ateniesi Procne e Filomela), ricordandoci il fascino perenne della tradizione orale. La scenografia sarà composta da statue, anfore e vasi antichi ma anche da materiali quotidiani - attrezzi da lavoro, pennelli, oggetti di uso domestico - per riportare l'attenzione sulla vita di tutti i giorni, pur coinvolgendo eroi, divinità, regni che esistono soltanto in un mondo mitico.

[ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER](#)

Biglietteria Teatro Verdi  
tel. +39 049 87770213  
[info.teatroverdi@teatrostabileveneto.it](mailto:info.teatroverdi@teatrostabileveneto.it)  
Via dei Livello 32 – 35139 Padova



#teatrostabileveneto  
#tuttaunaltrastoria  
seguici su

**TSV** TEATRO STABILE  
VENETO  
TEATRO NAZIONALE

