ATCG Veronica Cruciani

LE METAMORFOSI

FOTO SERENA PEA

Di Sami Ibrahim, Laura Lomas,
Sabrina Mahfouz
da *Le Metamorfosi* di Ovidio

#tuttaunaltrastoria
teatrostabileveneto.it

TSV TEATRO STABILE VENETO TEATRO NAZIONALE

TSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSV

Di Sami Ibrahim, Laura Lomas, Sabrina Mahfouz / da *Le Metamorfosi* di Ovidio / traduzione Monica Capuani / regia Veronica Cruciani / con le allieve attrici e gli allievi attori dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni: Francesca Accolla, Teresa Bisoni, Elena Folgoni, Lorenzo Paderno, Simone Pedini, Natanaele Pogliaghi, Laura Taddeo, Giuseppe Tammaro, Stefano Vannacci, Andrea Zani / aiuto regia Michele Tonicello / luci Gianluca Quaglio / scene Federico Pian / costumi Lauretta Salvagnin / musiche a cura di Veronica Cruciani, Michele Tonicello / foto e teaser Serena Pea / produzione TSV – Teatro Nazionale / un ringraziamento speciale a Norman Quaglierini e Cristiano Parolin / si ringrazia il Seminario Maggiore Vescovile di Padova

Accademia Teatrale Carlo Goldoni è parte dell'Accordo di Programma tra Regione Veneto e Teatro Stabile del Veneto per la realizzazione del Progetto Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione (DGR n. 1646 del 19 dicembre 2022).

Note di regia
di Veronica Cruciani

Nello spettacolo raccontiamo in modo giocoso alcuni degli antichi miti di Ovidio, un poeta romano vissuto durante Augusto. *Le Metamorfosi*, una delle opere più influenti nella cultura occidentale, sono una raccolta di storie sulle trasformazioni. Si parte dalla più antica trasformazione, e cioè quando dal caos si passa al cosmo per poi passare all'uomo. Lo scopo è mostrare che la realtà fin dalle sue origini è in continua trasformazione. Ci sono trasformazioni felici e trasformazioni tragiche, esseri inquieti e tormentati che trovano nel trasformarsi l'unica via d'uscita a una situazione impossibile, a una passione assurda.

Le storie riscritte dai drammaturghi Sami Ibrahim, Laura Lomas e Sabrina Mahfouz, sono semplici e dirette ma non perdono nulla della loro forza originaria. Gli interpreti racconteranno una serie di storie, alcune più note (Medea, Giulio Cesare e Augusto) e altre meno note (le sorelle ateniesi Procne e Filomela), ricordandoci il fascino perenne della tradizione orale. La scenografia sarà composta da statue, anfore e vasi antichi ma anche da materiali quotidiani - attrezzi da lavoro, pennelli, oggetti di uso domestico - per riportare l'attenzione sulla vita di tutti i giorni, pur coinvolgendo eroi, divinità, regni che esistono soltanto in un mondo mitico.

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Biglietteria Teatro Verdi
tel. +39 049 87770213
info.teatroverdi@teatrostabileveneto.it
Via dei Livello 32 — 35139 Padova

Regione del Veneto | Comune di Padova Assessorato alla Cultura | Città di Venezia | Città di Treviso

Camera di Commercio Padova – Il futuro a portata di impresa | Camera di Commercio Treviso - Belluno - Dolomiti – bellezza e impresa | Camera di Commercio Venezia Rovigo

Provincia di Padova | Confindustria Veneto Est – Padova Rovigo Venezia | Fondazione di Venezia | Ministero della Cultura

#teatrostabileveneto
#tuttaunaltrastoria
seguici su

TSV TEATRO STABILE VENETO TEATRO NAZIONALE

TSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSV