Liberamente ispirato a
Alice nel Paese delle Meraviglie

ALICE IN WWWONDERLAND

Drammaturgia Micol Jalla
regia Claudia Martore
con Claudio Dughera, Letizia Russo,
Simone Valentino

#tuttaunaltrastoria
teatrostabileveneto.it

TSV TEATRO STABILE VENETO TEATRO NAZIONALE

TSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSV

Liberamente ispirato a *Alice nel Paese delle Meraviglie* di Lewis Carroll / drammaturgia Micol Jalla / regia Claudia Martore / con Claudio Dughera, Letizia Russo, Simone Valentino / disegno Luci Emanuele Vallinotti / costumi Silvia Brero / tecnico audio e luci Marco Ferrero / suono Filippo Conti / scene Claudia Martore / supporto video Daniel Lascar / produzione Fondazione TRG

ALICE Ma io non voglio andare fra i matti.

GATTO Beh, non hai altra scelta. Qui siamo tutti matti. Io sono matto. Tu sei matta.

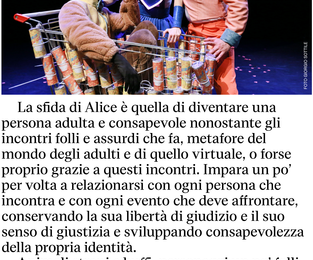
ALICE Come lo sai che sono matta?

GATTO Per forza, altrimenti non saresti venuta qui.

Lo spettacolo

Alice è una ragazzina curiosa e vivace. Sta crescendo e, come è normale, la sua attenzione inizia a spostarsi fuori dal contesto famigliare. Uno strumento in particolare sembra assorbire buona parte della sua attenzione: lo smartphone. Alice ne viene rapita spesso, ma, un giorno, accade qualcosa di diverso: ci cade dentro!

Ecco quindi che Alice si ritrova nel mondo di Wwwonderland e, incontrando i personaggi del Paese delle Meraviglie di Lewis Carroll, si trova a confrontarsi con loro e con le domande che accompagnano ogni percorso di crescita. Quando si diventa grandi e fino a quando ci si può definire piccoli? Quando e come ci si può considerare pronti per affrontare il mondo degli adulti? Qual è il ruolo dei nostri genitori in questo percorso e che cosa, della nostra identità, ci caratterizza e non vogliamo assolutamente perdere?



La sfida di Alice è quella di diventare una persona adulta e consapevole nonostante gli incontri folli e assurdi che fa, metafore del mondo degli adulti e di quello virtuale, o forse proprio grazie a questi incontri. Impara un po' per volta a relazionarsi con ogni persona che incontra e con ogni evento che deve affrontare, conservando la sua libertà di giudizio e il suo senso di giustizia e sviluppando consapevolezza della propria identità.

Animali strani e buffi, personaggi un po' folli e un po' saggi (come tutti, d'altronde) guideranno Alice nel viaggio in un Paese delle Meraviglie dal sapore digitale.

BRUCO Ma tu chi sei?

ALICE Io... ora come ora non saprei, signore. Cioè, stamattina quando mi sono alzata credevo di saperlo, ma da allora penso di essere cambiata diverse volte.

BRUCO Sì, molto interessante. Quindi chi sei adesso?

ALICE Io... io sono Alice.

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

GALATEIA
IL GUSTO DEL SORRISO
PIAZZALE PONTECORVO 14 · PADOVA

Regione del Veneto · Comune di Padova Assessorato alla Cultura · Città di Treviso · Camera di Commercio Padova Azienda speciale per l'impresa · Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili Padova · Camera di Commercio Venezia Rovigo · Presidenza del Consiglio dei Ministri · Confindustria Veneto Est Area Servizi alle Imprese Area Politiche Sociali e Welfare · Fondazione di Venezia · Ministero della Cultura

#teatrostabileveneto
#tuttaunaltrastoria
seguici su

TSV TEATRO STABILE VENETO TEATRO NAZIONALE

TSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSVTSV