

Soci fondatori



REGIONE DEL VENETO



COMUNE
DI PADOVA



Soci ordinari



CITTÀ DI TREVISO



CAMERA DI COMMERCIO
PADOVA
il futuro a portata di impresa



CAMERA DI COMMERCIO
TREVISO - BELLUNO I DOLOMITI
bellezza e impresa



CAMERA DI COMMERCIO
VENEZIA ROVIGO

Soci sostenitori



Provincia di Padova



CONFINDUSTRIA
VENETO EST
Area Metropolitana
Venezia Padova Rovigo Treviso



FONDAZIONE DI
VENEZIA

Con il contributo di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Stagione Lirica 23/24

27 Ott — H 20.00 TURNO A 29 Ott — H 16.00 TURNO C

La Bohème

Musica Giacomo Puccini / libretto Giuseppe Giacosa, Luigi Illica / direzione d'orchestra Alvisse Casellati / Orchestra di Padova e del Veneto / Coro Lirico Veneto / Coro di voci bianche A.Li.Ve / regia Bepi Morassi / scene e costumi Fabio Carpenè / produzione Comune di Treviso – Teatro Mario Del Monaco, Comune di Padova, Comune di Rovigo



L'opera vide la luce per una sfida all'ultima nota tra Giacomo Puccini e Ruggero Leoncavallo. I due compositori si confrontarono scrivendo due opere omonime a partire dallo stesso soggetto: *Scènes de la vie de Bohème* di Henri Murger. La sfida suscitò grande interesse nel pubblico dell'epoca, ma con il passare degli anni l'opera di Leoncavallo venne a poco a poco messa in ombra da *La Bohème* di Puccini che rimane ancora oggi uno dei titoli operistici più rappresentati e amati dal pubblico.

03 Nov — H 10.30 → Matinée per le scuole

Fondazione Aida
I Muffins

Malèfici

Fiabe in concerto

Testo Dario Vergassola / adattamento e dialoghi Elisabetta Tulli, Manuel Renga / regia Manuel Renga / con I Muffins: Stefano Colli, Maddalena Luppi, Giulia Mattarucco, Riccardo Sarti / voce dell'ascensore Dario Vergassola / musiche, liriche e vocal coach Eleonora Beddini / produzione Associazione ATTI, Fondazione AIDA, Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento



In questo spettacolo ciascuno dei quattro personaggi, la regina cattiva, il Gran Visir, la strega del mare e il lupo delle fiabe, racconta il suo disagio nel sentirsi cattivo o addirittura nel fingersi più cattivo di quello che è. I quattro anti-eroi si trovano nell'ascensore di un palazzo, senza sapere di essere diretti tutti nello stesso posto, ovvero dall'analista. Ogni piano svela le difficoltà e i problemi che si porta dietro ognuno di loro.

08 Dic — H 20.00 TURNO A 10 Dic — H 16.00 TURNO C

Il barbiere di Siviglia

Musica Gioacchino Rossini / libretto Cesare Sterbini / direzione d'orchestra Giuliano Carella / Orchestra di Padova e del Veneto / Coro Lirico Veneto / regia, scene e costumi Paolo Gianci Cei / produzione Comune di Treviso – Teatro Mario Del Monaco, Comune di Padova



Se *La Bohème* è frutto di una sfida tra contemporanei, per Rossini la composizione de *Il barbiere di Siviglia* significava un confronto diretto con la grande tradizione del passato. All'epoca *Il barbiere di Siviglia* per eccellenza era quello di Giovanni Paisiello, compositore famoso in tutta Europa. Il nuovo Barbiere, portato in scena nel 1816 non fu ben accolto e fu un fiasco senza precedenti. Ironia della sorte, *Il barbiere di Siviglia* è forse la sola opera di Rossini che non ha avuto bisogno di essere "riscoperta".

09 Feb — H 20.00 TURNO A 11 Feb — H 16.00 TURNO C

Tosca

→ Nel 100° anniversario della scomparsa di Giacomo Puccini

Musica Giacomo Puccini / libretto Giuseppe Giacosa, Luigi Illica / Orchestra Regionale Filarmonia Veneta / Coro Lirico Veneto / Coro di voci bianche Associazione Musicale Francesco Manzato di Treviso / regia, scene e costumi Ivan Stefanutti / produzione Comune di Treviso – Teatro Mario Del Monaco, Comune di Rovigo



Il Teatro Del Monaco sceglie di celebrare i 100 anni dalla morte del compositore toscano mettendo in scena una delle sue opere più celebri e amate. In una Roma cupa e stretta nella morsa di uno Stato della Chiesa repressivo e bigotto, l'amore sincero e appassionato tra la cantante Floria Tosca ed il pittore Cavardossi trova un avversario feroce nel perfido e sanguinario barone Scarpia, capo della polizia pontificia.

Oltre la scena e incontri di introduzione ai concerti

Tornano anche quest'anno gli appuntamenti di approfondimento delle Stagioni Lirica e Concertistica 23/24 del Teatro Mario Del Monaco.

Il calendario di tutti gli appuntamenti sarà pubblicato sul sito del TSV.

Stagione Concertistica 23/24

21 Nov — H 20.00

Angius / Taverna / OPV

Omaggio a Gian Francesco Malipiero

→ Concerto sinfonico inserito tra le attività celebrative promosse dalla Regione Veneto in occasione dei 50 anni dalla scomparsa di Gian Francesco Malipiero



Musiche Richard Strauss, Gian Francesco Malipiero, Franz Joseph Haydn / Alessandro Taverna pianoforte / Orchestra di Padova e del Veneto / direzione d'orchestra Marco Angius

Quest'anno ricorrono i 50 anni dalla scomparsa del compositore veneziano Gian Francesco Malipiero, che proprio a Treviso moriva il 1° agosto 1973. È l'occasione per inserire nella Rassegna Concertistica Autunnale del Teatro Del Monaco, un concerto a lui dedicato in collaborazione con l'Orchestra di Padova e del Veneto e proporre al pubblico trevigiano alcune tra le più importanti pagine sinfoniche del corpus del Maestro.

23 Dic — H 20.00

Virginia State
Gospel Choir

Concerto di Natale

Musiche tradizionali del repertorio Gospel,
Spiritual, Soul e Rythm&Blues



Con un'imponente presenza scenica formata da 30 elementi ed un altissimo livello tecnico il Virginia State Gospel Choir è tra i cori più attivi e rinomati della scena gospel statunitense. Il loro repertorio propone un gospel fortemente influenzato da sonorità afroamericane, rhythm&blues e soul che faranno entrare il pubblico in un'atmosfera che unisce spiritualità e ritmo, sentimento religioso e gioia di vivere.

20 Feb — H 20.00

Anna Tifu

Recital violino e pianoforte

Musiche Edvard Grieg, Sergej Prokof'ev /
Anna Tifu violino / Giuseppe Andaloro
pianoforte



Foto Michele Stanzone

Il programma è incentrato su due capolavori della letteratura violinistica: la Sonata n.1 in fa minore op.80 del russo Sergej Prokof'ev e la Sonata n.3 in do minore op.45 del norvegese Edvard Grieg. Seppur rimanga lo stampo classico tipico del genere, emerge con forza il carattere e la personalità dei due compositori, capaci di far permeare gli stilemi del linguaggio musicale all'interno di strutture ben codificate dalla tradizione. Completa il programma una suite sui temi del *Romeo e Giulietta* sempre di Prokof'ev.

07 Mar — H 20.00

Arcadi Volodos

Recital pianistico

Musiche Franz Schubert, Robert Schumann,
Franz Liszt, Arcadi Volodos / Arcadi
Volodos pianoforte



Il programma vedrà la Sonata in la minore per op.42 di Franz Schubert, opera composta nel 1825 appartenente al periodo di piena maturità del compositore austriaco. Il concerto rimane in area germanica con le *Davidsbündlerstänze* di Robert Schumann: una raccolta di 18 miniature con chiaro riferimento alla *Lega dei Fratelli Davide*, allegorica società fantasticamente creata dal musicista per opporsi ai *filistei*, tutti gli artisti considerati dall'autore come reazionari. Il programma si chiude la *Rapsodia ungherese* n.13 in la minore di Franz Liszt.

19 Mar — H 20.00

Belle Époque

Musica da camera

Musiche César Franck, Gabriel Fauré /
Filippo Faes pianoforte / Quartetto
di Cremona



Il Maestro Filippo Faes e il Quartetto di Cremona portano al Teatro Del Monaco le tipiche atmosfere della musica francese fin de siècle. Il programma dal titolo Belle Époque vedrà il Quintetto per pianoforte in Fa minore di César Frank, capostipite di quella scuola di grandi compositori francesi che ebbe il suo momento di massimo sviluppo a cavallo tra XIX e XX secolo e vede tra i suoi esponenti di spicco Gabriel Fauré di cui verrà eseguito il Quintetto per pianoforte n.2 op. 115.

23 Apr — H 20.00

Raccanelli
Orchestra Regionale
Filarmonia Veneta

Concerto sinfonico

Giovani Promesse

Musiche Johannes Brahms, Ludwig van Beethoven / Vikram Francesco Sedona violino / Orchestra Regionale Filarmonia Veneta / direzione d'orchestra Massimo Raccanelli



Chiude la Stagione un concerto sinfonico dedicato alla grande musica romantica. Il giovanissimo violinista Vikram Francesco Sedona, vincitore assoluto del 32° Concorso per violino Città di Vittorio Veneto, interpreterà il Concerto in Re maggiore per violino e orchestra op.77 di Johannes Brahms, una pietra miliare della letteratura violinistica e musicale dell'Ottocento. Il concerto vedrà anche l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta diretta dal M° Massimo Raccanelli impegnarsi nella celebre Sinfonia n.7 op.92 di Ludwig van Beethoven.

25 Mag — H 20.45

→ Fuori abbonamento

Treviso Suona Jazz Festival

X[^] Edizione



Organizzato in collaborazione con Treviso Suona Jazz Festival, il concerto clou della decima edizione della manifestazione promossa dall'associazione Urbano Contemporaneo, intende celebrare la musica jazz come simbolo di unione e libertà di espressione, con musicisti di spicco della scena jazz internazionale.

Il programma e i prezzi dei biglietti saranno resi noti a breve.

ABBONAMENTO LIRICA			
3 SPETTACOLI (TURNI A, C)	intero	over 65	under 26
platea; palchi 1°, 2°, 3° ord. centrali davanti	135 €	120 €	54 €
palchi 1°, 2°, 3° ord. centrali dietro e laterali davanti; palco 4° ord. centrali davanti	120 €	108 €	45 €
palchi 1°, 2° ord. laterali dietro; palco 4° ord. centrali dietro	90 €	75 €	36 €
palco 3° ord. laterali dietro; palco 4° ord. laterali davanti	75 €	60 €	30 €

ABBONAMENTO CONCERTISTICA				
6 CONCERTI	intero	over 65	abbonati Lirica	under 26
platea; palchi 1°, 2°, 3° ord. centrali davanti	168 €	159 €	141 €	108 €
palchi 1°, 2°, 3° ord. centrali dietro e laterali davanti; palco 4° ord. centrali davanti	138 €	129 €	120 €	78 €
palchi 1°, 2° ord. laterali dietro; palco 4° ord. centrali dietro	111 €	102 €	93 €	66 €
palco 3° ord. laterali dietro; palco 4° ord. laterali davanti	90 €	81 €	72 €	48 €

BIGLIETTI LIRICA				
	intero	over 65	abbonati Lir.&Conc.	under26
platea; palchi 1°, 2°, 3° ord. centrali davanti	50 €	45 €	40 €	20 €
palchi 1°, 2°, 3° ord. centrali dietro e laterali davanti; palco 4° ord. centrali davanti	45 €	40 €	35 €	15 €
palchi 1°, 2° ord. laterali dietro; palco 4° ord. centrali dietro	35 €	30 €	25 €	12 €
palco 3° ord. laterali dietro; palco 4° ord. laterali davanti	30 €	25 €	20 €	10 €
palco 4° ord. laterali dietro e loggione	20 €	15 €	10 €	8 €
loggione scarsa visibilità	12 €	12 €	8 €	5 €

BIGLIETTI CONCERTISTICA				
	intero	over 65	abbonati Lir.&Conc.	under26
platea; palchi 1°, 2°, 3° ord. centrali davanti	32 €	30 €	27 €	20 €
palchi 1°, 2°, 3° ord. centrali dietro e laterali davanti; palco 4° ord. centrali davanti	27 €	25 €	22 €	15 €
palchi 1°, 2° ord. laterali dietro; palco 4° ord. centrali dietro	21 €	19 €	16 €	13 €
palco 3° ord. laterali dietro; palco 4° ord. laterali davanti	17 €	15 €	14 €	10 €
palco 4° ord. laterali dietro e loggione	12 €	10 €	7 €	7 €
loggione scarsa visibilità	8 €	8 €	5 €	5 €

Dal 7 al 30 settembre

Prelazione per il rinnovo degli abbonamenti della Stagione scorsa e vendita nuovi abbonamenti sui posti liberi

Dal 3 ottobre al 14 ottobre

Vendita abbonamenti su tutti i posti ancora disponibili

A partire dal 17 ottobre

Vendita biglietti Lirica e Concertistica



Partner istituzionali

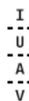
Con il contributo della



Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo



Università
Ca' Foscari
Venezia



Università Iuav
di Venezia

1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

arteven
dal 1979 lo spettacolo nella città



teatro stabile
di bolzano

1807-2022
115
ANNI
ilRossetti
Fondazione
IL CANTIERE DEL CREATIVITÀ E DELLA
Cultura di Paolo Tassinari

Partner



Sponsor



[Teatro Mario Del Monaco](#)
Corso del Popolo, 31
31100 Treviso (TV)

[Biglietteria](#)
tel. +39 0422 1520989
biglietteria.teatrodemonaco@teatrostabileveneto.it

[Centralino](#)
tel. +39 0422 1520980
info@teatrostabileveneto.it

← [Vendita abbonamenti e biglietti presso la biglietteria del Teatro e online](#)

