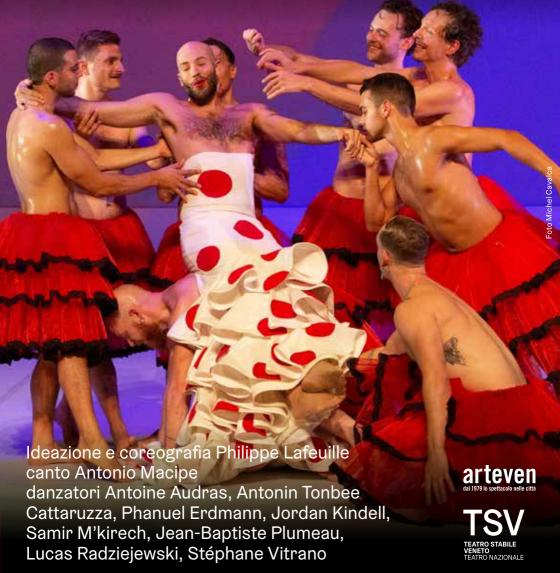


## CAR/MEN



Ideazione e coreografia Philippe Lafeuille / Iuci Dominique Mabileau, assistito da d'Armand Coutant / ideazione costumi Corinne Petitpierre, assistita da Anne Tesson / concezione video Do Brunet / danzatori Antoine Audras, Antonin «Tonbee» Cattaruzza, Phanuel Erdmann, Jordan Kindell, Samir M'kirech, Jean-Baptiste Plumeau, Lucas Radziejewski, Stéphane Vitrano / canto Antonio Macipe / colonna sonora assemblata da Antisten / assistente Corinne Barbara / direzione coordinamento tecnico Vincent Butori / regia Luci Armand Coutant / regia video Romain Coissard / direzione di palco Clarice Flocon / sarta Cécile Flamand / responsabile trasporti Arnaud Baranger / produzione Compagnie La Feuille d'Automne: Xavier Morelle, Matthieu Salas / coproduttori Victor Bosch – Lling music/Quartier Libre Productions, Théâtre de la Coupole de Saint Louis/ Alsace Le Quai des Arts – Relais Culturel Régional/Argentan, LAP Maison pour la danse à Marseille (residenza finale 2019) / con il sostegno di L'Orange Bleue - espace culturel d'Eaubonne, Espace Michel Simon de Noisy-le-Grand - Micadanses/residenza creativa specifica / un sentito ringraziamento a Marc Piera / distribuzione Quartier Libre / durata 1h 15' senza intervallo

## Note di regia

Un'altra icona, figura di riferimento nel mondo del teatro, mille volte rivisitata. Come approcciarla quindi?

Narrazione? Parodia? Drammaticità? Danza? Opera? Sicuramente con un'ode alla libertà "libera morirà" e allora libertà di movimento, senza codificazioni o etichette.

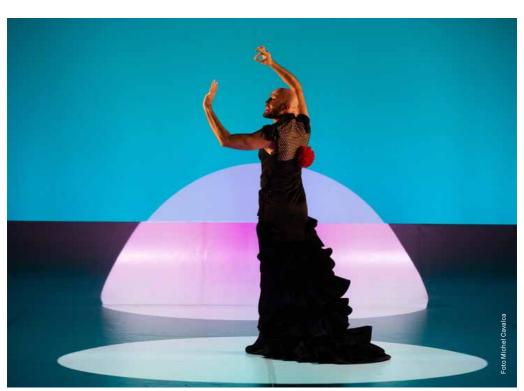
Una fantasia coreografica con richiami alla Spagna ma non solo opera o balletto, contemporaneo o flamenco, comica o tragica, femminile o maschile, artigianale o digitale, ma un po' di tutto questo e molto di più.

Una Carmen in movimento attraverso corpi danzanti, una voce, delle parole e la musica e che quindi il viaggio nel paese di Carmen possa iniziare!

Ovviamente in compagnia dell'inevitabile Bizet, ma coprendone le tracce per aprirle la strada...

Chi sei Carmen? Una Carmen "resettata", un minotauro volante o un torero sulle punte? Incontro improbabile tra un cantante e dei danzatori maschi eternamente femminili. Dei vestiti a balze per aggiungere fronzoli alla vita. Come una dedica sfolgorante a questi momenti di vita spagnola, un abito di luce per meglio entrare nelle arene dei ricordi e dei sentimenti. Forse un modo per dire "non ho dimenticato..."

E quindi Olé! Carmen in tutte le sue sfumature... Gioco di maschere... «L'amour est enfant de bohême...»





## Prossimamente



PROGETTO T MADDALENE PD - TEATRO MADDALENE 26 APR → 27 MAG 2023

**MATURAZIONE II AUTOFICTION** 



STAGIONE DI PROSA PD - TFATRO VFRDI 10, 11, 12, 13, 14 MAGGIO 2023

PAOLO PIEROBON RICCARDO III



DAN7A PD - TFATRO VERDI 20 MAGGIO 2023

COMPAGNIA NATURALIS LABOR OTHELLO TANGO























TSV - Teatro Nazionale info@teatrostabileveneto.it Teatro Goldoni S. Marco 4650/ B. 30124 Venezia T +39 041 2402011 Teatro Verdi Via dei Livello 32. 35139 Padova T +39 049 8777011 Teatro Del Monaco Corso del Popolo 31, 31100 Treviso T +39 0422 1520980



Scopri tutti i prossimi eventi sul sito teatrostabileveneto.it



Iscriviti alla newsletter dal sito o scannerizza il codice OR

Seguici su







