

Foto Simone Cargnoni

Compagnia Abbondanza/Bertoni

LA MORTE E LA FANCIULLA

Regia e coreografia Michele Abbondanza,
Antonella Bertoni
con Eleonora Chiocchini, Valentina Dal Mas,
Ludovica Messina

TSV TEATRO STABILE
VENETO
TEATRO NAZIONALE

**PRESENZA DI NUDO
INTEGRALE IN SCENA**

TSVTSTSVTSTSVTSTSVT#heartartteatrostabileveneto.it

Foto Simone Cargnoni

Compagnia Abbondanza/Bertoni

LA MORTE E LA FANCIULLA

Regia e coreografia Michele Abbondanza,
Antonella Bertoni
con Eleonora Chiocchini, Valentina Dal Mas,
Ludovica Messina

TSV TEATRO STABILE
VENETO
TEATRO NAZIONALE

PRESENZA DI NUDO
INTEGRALE IN SCENA

TSV TSV TSV TSV TSV TSV /TCV /TCV /TCV /TCV #heartart teatrostabileveneto.it

Foto Simone Cargnoni

Compagnia Abbondanza/Bertoni

LA MORTE E LA FANCIULLA

Regia e coreografia Michele Abbondanza,
Antonella Bertoni
con Eleonora Chiocchini, Valentina Dal Mas,
Ludovica Messina

TSV TEATRO STABILE
VENETO
TEATRO NAZIONALE

PRESENZA DI NUDO
INTEGRALE IN SCENA

TSV TSV TSV TSV TSV TSV TSV / TSV / TSV / TSV /
#heartart teatrostabileveneto.it

Compagnia Abbondanza/Bertoni

LA MORTE E LA FANCIULLA

Foto Simone Cargnoni

Regia e coreografia Michele Abbondanza,
Antonella Bertoni
con Eleonora Chiochini, Valentina Dal Mas,
Ludovica Messina

TSV TEATRO STABILE
VENETO
TEATRO NAZIONALE

PRESENZA DI NUDO
INTEGRALE IN SCENA

TSV TSV TSV TSV TSV TSV /TCV /TCV /TCV /TCV
#heartart teatrostabileveneto.it

Compagnia Abbondanza/Bertoni

LA MORTE E LA FANCIULLA

Foto Simone Cargnoni

Regia e coreografia Michele Abbondanza,
Antonella Bertoni
con Eleonora Chiocchini, Valentina Dal Mas,
Ludovica Messina

TSV TEATRO STABILE
VENETO
TEATRO NAZIONALE

PRESENZA DI NUDO
INTEGRALE IN SCENA

TSV TSV TSV TSV TSV TSV /T/ /T/ /T/ /T/
#heartart teatrostabileveneto.it

Foto Simone Cargnoni

Compagnia Abbondanza/Bertoni

LA MORTE E LA FANCIULLA

Regia e coreografia Michele Abbondanza,
Antonella Bertoni
con Eleonora Chiocchini, Valentina Dal Mas,
Ludovica Messina

TSV TEATRO STABILE
VENETO
TEATRO NAZIONALE

PRESENZA DI NUDO
INTEGRALE IN SCENA

TSV TSV TSV TSV TSV TSV TSV /TCV /TCV /TCV /TCV #heartart teatrostabileveneto.it

[illegible]

Regia e coreografia Michele Abbondanza, Antonella Bertoni / con Eleonora Chiocchini, Valentina Dal Mas, Ludovica Messina / musiche F. Schubert: *La morte e la fanciulla* (*Der tod und das Mädchen*) / luci Andrea Gentili / direzione tecnica Claudio Modugno / video Jump Cut / organizzazione Dalia Macii / amministrazione e coordinamento Francesca Leonelli / ufficio stampa Susanna Caldonazzi / comunicazione Francesca Venezia / produzione Compagnia Abbondanza/Bertoni / con il sostegno di MiBACT Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo, Provincia Autonoma di Trento – Servizio Attività Culturali, Comune di Rovereto - Assessorato alla Cultura, Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto / ringraziamo Danio Manfredini, Tommaso Monza, Luca Fronza / vincitore Premio Danza&Danza 2017 come miglior produzione italiana dell'anno / finalista Premio Ubu 2017 / durata 55' senza intervallo

Lo spettacolo

Abbiamo provato a mettere in scena tre differenti “capolavori”: uno musicale: il quartetto in re minore *La morte e la fanciulla*; uno fisico: l'essere umano nell'eccellenza delle sue dinamiche, uno spirituale-filosofico: il mistero della fine e il suo continuo sguardo su di noi.

Come già Matthias Claudius nel testo del Lied e Franz Schubert nel quartetto d'archi, abbiamo seguito il tema della morte accompagnata a giovani figure femminili; nello spettacolo questi due aspetti sono così distinti: piano coreografico (la fanciulla) e piano video (la morte).

La danza e la musica di Schubert appartengono al mondo della “Fanciulla”. Sul palcoscenico orizzontale la coreografia segue rigorosamente, fino all'evidenza e all'eccesso, gli impulsi musicali: ottocenteschi e romantici. In questa direzione troviamo i corpi nella loro essenza: privi finanche di quell'ultima copertura possibile, fisica ed emotiva. Nudi, come al cospetto della morte.

I video sono l'immagine di come “la Morte” ci potrebbe vedere. Sul palcoscenico verticale (lo schermo), l'occhio della videocamera riflette la visione invadente e sempre presente dell'antagonista delle fanciulle. Il suono è quello silente del velato e inquietante respiro della morte, sospesa tra i quattro movimenti del quartetto d'archi.



Foto Simone Cargnoni



Foto Tobia Abbondanza

CICHOS MAMBO
CAR/MEN



STAGIONE DI PROSA
PD – TEATRO VERDI
10, 11, 12, 13, 14 MAGGIO

PAOLO PIEROBON
RICCARDO III

DANZA
PD – TEATRO VERDI
20 MAGGIO

COMPAGNIA NATURALIS LABOR
OTHELLO TANGO



REGIONE DEL VENETO



COMUNE
DI PADOVA



CITTÀ DI TREVISO



CAMERA DI COMMERCIO
PADOVA
il futuro a portata di impresa



CAMERA DI COMMERCIO
TREVISO - BELLUNO | DOLOMITI
bellezza e impresa

CAMERA DI COMMERCIO
VENEZIA ROVIGO

**CONFINDUSTRIA
VENETO EST**
Area Metropolitana
Venezia Padova Rovigo Treviso

FONDAZIONE DI
VENEZIA

TSV – Teatro Nazionale
info@teatrostabileveneto.it

Teatro Goldoni
S. Marco 4650/ B,
30124 Venezia
T +39 041 2402011

Teatro Verdi
Via dei Livello 32,
35139 Padova
T +39 049 8777011

Teatro Del Monaco
Corso del Popolo 31,
31100 Treviso
T +39 0422 1520980



Scopri tutti i prossimi
eventi sul sito
teatrostabileveneto.it



Iscriviti alla newsletter
dal sito o scannerizza
il codice QR

Seguici su

