



“Guardatevi dalla gelosia,  
mio signore! È un  
mostro dagli occhi  
verdi che si diletta  
col cibo di cui si nutre.”

– W. Shakespeare / *Othello*

Ideazione, coreografie e regia Luciano Padovani / assistente coreografa Jessica D'Angelo / scene Mauro Zocchetta e Gloria Gandini / luci Thomas Heuger / costumi Chiara Defant / produzione Compagnia Naturalis Labor, Festival Estate Teatrale Veronese / con la collaborazione Centro Servizi Culturali S. Chiara, Camerata Musicale Barese / con il sostegno di MiC, Regione Veneto, Comune di Vicenza

### **Lo spettacolo**

La storia di Otello è la storia di un ardente amore sviato dalla gelosia, un sentimento così intenso da diventare un'ossessione perturbante che porta all'autodistruzione.

Inspirato alla tragedia shakespeariana *Othello Tango* di Luciano Padovani evoca il sottotesto emozionale dell'intera vicenda, catturando lo spettatore e trascinandolo all'interno di una realtà umana che diventa proiezione di un sentimento energetico, potente, turbolento.

Il dramma si sviluppa in maniera circolare: all'interno di un tempo narrativo delimitato da un incipit e da una conclusione liturgici, l'amore si declina in tutte le sue sfumature, dalla scoperta tenera ed erotica degli inizi alla passione vissuta che cresce sempre di più, acquisendo potere e manifestando la sua carica distruttiva.

Regista occulto di tutta la vicenda è Iago, invidioso burattinaio che manipola la realtà in maniera subdola ed ingannevole creando scenari di gelosia che esasperano Otello, suscitano in lui fantasie interne ossessive che lo spingono ad agire in maniera delirante e ad umiliare e disprezzare la sua sposa, fino ad ucciderla.

– Elisabetta Calvi

## **Compagnia Naturalis Labor**

Creata nel 1988 da Luciano Padovani e Francesca Mosele, con lo spettacolo Taigà (1989) vince il primo premio al Concorso Internazionale di Coreografia Città di Cagliari. La sede organizzativa e operativa della compagnia è a Vicenza (Italia). Svolge un continuativo lavoro di ricerca sulla danza contemporanea, sul tango e sui nuovi linguaggi della danza. Progetta e realizza spettacoli ed eventi unici avvalendosi di collaborazioni con realtà nazionali quali Teatro Olimpico di Vicenza, Festival Oriente Occidente, Operaestate Festival, AbanoDanza, Pergine Spettacolo Aperto, Festival d'Autunno, Segni Barocchi, Concerti in Villa, Festival Lunatica, MilanoOltre. Realizza tournées in Italia e in Europa. È riconosciuta e sostenuta dal Ministero della Cultura (dal 1997), dalla Regione Veneto, Provincia di Vicenza e Comune di Vicenza. Promuove rassegne e festival tra questi il festival Visioni di Danza.



