

Giorgio Pasotti

RACCONTI DISUMANI



Foto Chiara Calabrò

Uno spettacolo
di Alessandro Gassmann
da Franz Kafka

TSV
TEATRO STABILE
VENETO
TEATRO NAZIONALE

TSVTSVTSVTSVTSVTSV [te/te/te/te/](https://www.teatrostabileveneto.it)
#tuttaunaltrastoria [teatrostabileveneto.it](https://www.teatrostabileveneto.it)

Lo spettacolo

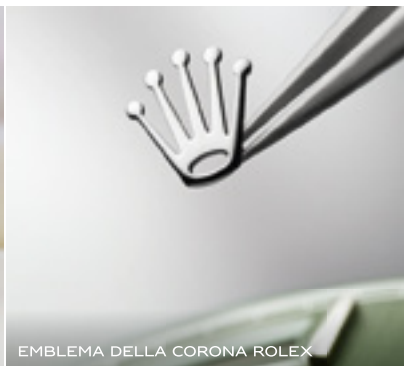
Due straordinari artisti, Pasotti interpretando e Gassmann dirigendo, si misurano con le parole di Franz Kafka, due “racconti disumani” per parlare, Pasotti interpretando e Gassmann dirigendo, agli uomini degli uomini. *Una relazione per un'Accademia* e *La tana*, due storie di animali, sembrerebbero, una che mette a nudo la superficialità di un modo di essere attraverso comportamenti stereotipati e facili, l'altro che racconta quel bisogno di costruirsi il riparo perfetto che ci metta al sicuro da ogni esterno. *Una relazione per un'Accademia* è stato pubblicato la prima volta nel 1917, protagonista una scimmia che racconta come, in cinque anni, si adegua al sistema umano per uscire dalla gabbia nella quale l'hanno rinchiusa dopo la cattura e guadagnare un fac-simile di libertà; la narrazione in prima persona, divertita e distaccata, ripercorre lo studio delle abitudini degli uomini che con sorprendente facilità possono essere imitate e replicate. *La tana* è uno degli ultimi racconti dell'autore boemo Franz Kafka, è stato scritto durante la sua permanenza a Berlino nel 1923, e pubblicato postumo ed incompiuto per la prima volta nel 1931; racconta del continuo, disperato sforzo intrapreso dal protagonista, per metà roditore e per metà architetto, di costruirsi un'abitazione perfetta, un elaborato sistema di cunicoli costruiti nel corso di un'intera vita, per potersi proteggere da nemici invisibili. E, nel tentativo di lasciare tutto fuori, costruisce passaggi e corridoi, e nuovi tunnel che portano al niente dei vicoli ciechi, una ricerca della sicurezza ossessiva che genera solo ansia e terrore.



Foto Chiara Calabro



Foto Chiara Calabro



EMBLEMA DELLA CORONA ROLEX



BRACCIALE
PRESIDENT



CALIBRO 3255



GIORNO
DELLA
SETTIMANA
INDICATO PER
ESTESO

L'OROLOGIO DI PRESTIGIO PER ECCELLENZA

Scelto da personaggi influenti e talenti straordinari. Lanciato nel 1956, è stato il primo orologio da polso a indicare sul quadrante la data e il giorno della settimana per esteso. Disponibile esclusivamente in oro 18 ct o in platino, e in 26 lingue diverse, continua a essere riconosciuto come un iconico simbolo di successo. Il Day-Date.

#Perpetual



OYSTER PERPETUAL DAY-DATE 40
IN ORO BIANCO 18 CT

RIVENDITORE AUTORIZZATO ROLEX



GIRALDO

TREVISO - PIAZZA DEI SIGNORI, 3



ROLEX