

Foto Malcolm Levinkind

TSV TEATRO STABILE
VENETO
TEATRO NAZIONALE

dal 1979 lo spettacolo nelle città

Foto Malcolm Levinkind

#heartart

teatrostabileveneto.it

Coreografie Sergio Bernal, Jose Manuel Benitez, Miriam Mendoza, Antonio Ruiz Soler, Eduardo Martinez, Ricardo Cue, José Manuel Álvarez / ballerini Sergio Bernal, Miriam Mendoza, Jose Manuel Benitez / musicisti Daniel Jurado (chitarra), Roberto Lorente (voce), Blanca Paloma (voce), Javier Valdunciel (percussioni) / produzione Daniele Cipriani Entertainment

Lo spettacolo

Uno spettacolo affascinante ispirato alla cultura iberica e allo spirito gitano tra vertiginosi assoli e raffinati *pas de deux* e *pas de trois* con la direzione artistica di Ricardo Cue. Tra coreografie originali, come *The Last Encounter* di Ricardo Cue, sulle note di *Hable con ella* di Alberto Iglesias e l'assolo *The Swan* sempre di Ricardo Cue con musica di Camille Saint-Saëns, interpretato da Sergio Bernal - un'inedita versione del *Bolero* di Maurice Ravel e il celebre *Zapateado* creato da Antonio Ruiz Soler sulla musica di Pablo de Sarasate per un visionario racconto per quadri in cui si fondono la tradizione spagnola, l'eleganza della danza classica e il fuoco e la passione del flamenco, espressione e simbolo della cultura gitana.

PROGRAMMA

Orgia

coreografia Sergio Bernal, Jose Manuel Benitez, Miriam Mendoza
musica Joaquin Turina
ballerini Sergio Bernal, Miriam Mendoza, Jose Manuel Benitez

Farruca El sombrero de tres picos

coreografia Antonio Ruiz Soler
musica Manuel de Falla
ballerino Sergio Bernal

Danza de la Buenaventura

coreografia Eduardo Martinez
musica Simon Tapia, Colman
ballerina Miriam Mendoza

Obertura

coreografia Sergio Bernal
musica Coetus
ballerino Sergio Bernal

La danza de los ojos verde

coreografía Jose Manuel Benitez, Sergio Bernal

musica Chano Dominguez

ballerini Jose Manuel Benitez, Sergio Bernal

Siempre Lorca – Pezzo musicale

musica Daniel Jurado, Roberto Lorente

testo Federico Garcia Lorca

musicisti Daniel Jurado (chitarra), Roberto Lorente (voce),
Javier Valdunciel (percussioni)

El Último Encuentro

coreografía Ricardo Cue

musica Alberto Iglesias

ballerini Miriam Mendoza, Sergio Bernal

Zapateado de Sarasate

coreografía Antonio Ruiz Soler

musica Pablo Sarasate

ballerino Jose Manuel Benitez

Solea por Bulerías.

coreografía José Manuel Álvarez

musica Daniel Jurado, Roberto Lorente

musicisti Daniel Jurado (chitarra), Roberto Lorente (voce),
Javier Valdunciel (percussioni)

ballerino Sergio Bernal

Il Cigno

coreografía Ricardo Cue

musica Camille Saint-Saens

ballerino Sergio Bernal

Bolero

coreografía Ricardo Cue, Sergio Bernal

musica Ravel

ballerini Miriam Mendoza, Jose Manuel Benitez, Sergio Bernal

A woman in a pink dress stands in a modern lounge area with large windows and contemporary furniture.



REGIONE DEL VENETO



COMUNE
DI PADOVA



CITTÀ DI TREVISO

CAMERA DI COMMERCIO
PADOVA
il futuro a portata di impresa

CAMERA DI COMMERCIO
TREVISO - BELLUNO | DOLOMITI
bellezza e impresa

CAMERA DI COMMERCIO
VENEZIA ROVIGO

**CONFINDUSTRIA
VENETO EST**
Area Metropolitana
Venezia Padova Rovigo Treviso

FONDAZIONE DI
VENEZIA

Teatro Del Monaco
Corso del Popolo 31,
31100 Treviso
T +39 0422 1520980

