

**UNIVERSERIE IX – Intrecci di vita
BANDO DI PARTECIPAZIONE 2025**

**SCADENZA BANDO PROROGATA ALLE ORE 23.59 DI MERCOLEDÌ 12
MARZO 2025**

PREMESSE

Universerie, il format teatrale ideato e diretto dalla Compagnia Amor Vacui in collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale con l'obiettivo di portare in scena il mondo universitario, arriva alla sua nona edizione.

Un instant drama che si ispira ai dispositivi delle serie tv composto da quattro episodi e una maratona finale dell'intera stagione, che rende protagonisti le studentesse e gli studenti universitari, coinvolte in prima persona come autrici/autori e attrici/attori. Ogni stagione è stata un capitolo unico, una finestra aperta sulle sfide, le vittorie, i fallimenti e i contrattempi degli studenti e delle studentesse dell'Ateneo di Padova.

La nona stagione di Universerie vuole esplorare un tema fondamentale: le relazioni. Con se stessi, con gli altri, con la città di Padova, con il futuro.

Attraverso il teatro, vogliamo creare uno spazio di condivisione, riflessione e crescita, dove gli studenti e le studentesse possano raccontarsi senza filtri, scoprendo il valore della propria autenticità.

Un viaggio nelle relazioni, in tutte le loro sfumature.

In questa nuova edizione, ci dedichiamo a catturare le mille connessioni che definiscono la vita universitaria: le relazioni con il proprio passato e il futuro, con i propri sogni, con i fallimenti e le conquiste. Il teatro si trasforma in un mezzo per raccontare la scoperta di sé stessi e degli altri, esplorando che cosa ci fa arrabbiare, che cosa ci spaventa, cosa cerchiamo e che cosa procrastiniamo e quante volte cambiamo idea in questi anni in cui iniziamo a definirci attraverso un percorso di studi e attraverso le persone che incontriamo e con cui creiamo o non creiamo un legame. Ci si concentrerà particolarmente proprio sul come stiamo in relazione, come stiamo con gli altri? Come mai una cosa così naturale, nel senso di tipicamente umana, spesso provoca dolore, paura o smarrimento? Dove finiamo nell'incontro con l'altro? In questi anni in cui ai modelli di riferimento aggiungiamo piano piano dei pezzetti nostri, che pezzetti scegliamo?

Quali sono i momenti che raccontano davvero la nostra vita universitaria? Non quelli perfetti o già scritti, ma quelli in cui ci siamo sentiti più vivi, più autentici. Le notti insonni tra libri, risate, le passeggiate in una Padova che cambia con noi, i traguardi raggiunti e i passi falsi che ci hanno insegnato a rialzarci.

La nona stagione di Universerie è un invito a fermarsi e riflettere su ciò che ci lega al mondo che ci circonda, su come le esperienze quotidiane ci aiutano a crescere e su ciò che lasciamo agli altri attraverso le nostre connessioni. Un viaggio fatto di racconti autentici, dove il teatro diventa lo specchio di ciò che siamo e del cambiamento che viviamo.

OBIETTIVI

Dopo il successo delle scorse edizioni, il progetto si pone come obiettivo quello di interrogarsi sulle scelte di vita, i dubbi, i sogni, le paure e gli sguardi verso il futuro delle studentesse e degli studenti dell'Ateneo di Padova attraverso la lente del vivere insieme.

Costruiremo una serie teatrale di quattro episodi, scritti ed interpretati direttamente dalle studentesse e dagli studenti.

Il progetto prevede un laboratorio di drammaturgia, uno di messa in scena e uno dedicato ai social media che seguirà passo a passo il percorso di prove e di messa in scena.

Studentesse e studenti parteciperanno, oltre agli incontri di scrittura e messa in scena, ad una prima fase laboratoriale in cui assieme avranno modo di conoscersi e contribuire attivamente alla raccolta dei materiali necessari per la stesura degli episodi.

Gli episodi, della durata di circa 30 minuti, saranno realizzati all'interno del percorso *writing room*, verranno portati in scena dal percorso *on stage* e raccontati via web dal percorso *social media*.

Le quattro puntate saranno poi riunite in un unico spettacolo conclusivo a comporre un autoscatto della generazione universitaria.

La regia sarà affidata a Eleonora Panizzo e Andrea Bellacicco.

Il coordinamento drammaturgico sarà a cura di Diego Scantamburlo e Francesca Lemmi.

Art.1 A chi si rivolge

Il Bando è rivolto prevalentemente a studentesse e studenti universitari, ma anche a dottorande/i assegniste/i, specializzande/i, ricercatrici e ricercatori, professoresse e professori, personale tecnico e amministrativo e a tutte e tutti coloro che, a vario titolo, abbiano un rapporto formalizzato con l'Università di Padova. Requisiti particolari (almeno uno tra questi): sentirsi parte della vita universitaria patavina, aver visto almeno una serie tv in modo compulsivo, avere o avere avuto durante la vita universitaria un rapporto di amicizia, una storia sentimentale, una scelta di vita non andata proprio come ci si aspettava.

Art. 2 Descrizione del laboratorio

Il laboratorio si svolgerà presso il Teatro Verdi e il Teatro Maddalene di Padova tra marzo e maggio 2025.

È diviso in tre percorsi:

- *writing room* (drammaturgia/scrittura degli episodi)
- *on stage* (recitazione/messa in scena degli episodi)
- *new media* (comunicazione social)

I percorsi *writing room* e *on stage* sono aperti a un massimo di 10 partecipanti, mentre il percorso *new media* è aperto ad un massimo di 3 partecipanti.

È possibile fare domanda di partecipazione per tutti e tre i percorsi. In caso di domanda relativa a diversi percorsi, sarà la commissione a decidere per quale ruolo convocare eventualmente il partecipante.

La partecipazione al laboratorio è gratuita.

a) Percorso *writing room*. In questo percorso le persone selezionate saranno chiamate a scrivere, con il coordinamento della compagnia Amor Vacui, gli episodi della nona stagione della serie teatrale "Universerie", da consegnare al percorso *on stage* di recitazione per la messa in scena.

b) Percorso *on stage*. In questo secondo laboratorio le persone individuate, a partire dai testi prodotti nel percorso di drammaturgia, metteranno in scena i quattro episodi con la direzione di Andrea Bellacicco e Eleonora Panizzo membri della Compagnia Amor Vacui.

c) Percorso *new media*. Nell'ambito del percorso *new media* si sarà chiamati a raccontare tramite i canali social del Teatro Stabile del Veneto l'intera esperienza di Universerie seguendo i diversi incontri preparatori, i singoli episodi e lo spettacolo finale. Un vero e proprio "diario di bordo" con foto, video del dietro le quinte e aneddoti per condividere con

il maggior numero di utenti dei più diversi social un progetto che vuole essere fortemente partecipato.

Gli episodi saranno messi in scena negli spazi del Teatro Maddalene nel periodo sotto indicato.

Tutti i percorsi (e la serie) si concluderanno con una serata finale in cui saranno messi in scena tutti e quattro gli episodi in forma di vero e proprio spettacolo presso il Teatro Verdi.

Art. 3 Calendario laboratori, episodi, stagione completa

CHIUSURA BANDO

~~5 marzo 2025~~ **12 marzo 2025**

LABORATORIO CONOSCITIVO

17 marzo – dalle 15.00 alle 19.30

LABORATORIO CONGIUNTO - on stage, writing room, new media (T. Verdi)

24, 25, 26 e 31 marzo dalle 16.00 alle 19.00

7, 14, 22* aprile dalle 16.00 alle 19.00

*il laboratorio congiunto del 22 aprile si terrà online sempre dalle 16.00 alle 19.00

LABORATORIO WRITING ROOM (online)

1, 2 aprile - dalle 16.00 alle 19.00

8, 9 aprile - dalle 16.00 alle 19.00

15, 16 aprile - dalle 16.00 alle 19.00

23, 24 aprile - dalle 16.00 alle 19.00

LABORATORIO ON STAGE + EPISODI (T. Maddalene)

28, 29 aprile - Ep. 1

5, 6 maggio - Ep. 2

12, 13 maggio - Ep. 3

19, 20 maggio - Ep. 4

STAGIONE COMPLETA (T. Verdi)

26, 27 maggio - prove

28 maggio – stagione completa

Il laboratorio congiunto e il percorso on stage si terranno presso il Teatro Verdi e il Teatro Maddalene di Padova.

Il percorso writing room si svolgerà online.

Gli episodi saranno messi in scena sempre di martedì alle ore 19.30 secondo il seguente calendario:

Episodio 1: 29 aprile

Episodio 2: 6 maggio

Episodio 3: 13 maggio

Episodio 4: 20 maggio

Stagione completa: 28 maggio

Art. 4 Modalità di partecipazione

Le persone interessate possono inviare richiesta di partecipazione compilando [questo form online](#), specificando a quale dei percorsi sono interessati. **Le richieste dovranno pervenire entro il ~~5 marzo 2025~~ 12 marzo 2025.**

Alla richiesta di partecipazione sono richiesti i seguenti materiali:

- lettera di presentazione di sé stessi e della propria esperienza universitaria (della lunghezza massima di una cartella) o video di presentazione (della durata massima di tre minuti) tramite link Vimeo o YouTube privi di password. Sono apprezzati in particolare racconti, aneddoti, storie divertenti o commoventi e domande che ci si sta facendo in questo momento della propria vita;
- curriculum con specificata eventuale esperienza teatrale o artistica in generale;
- 1 fotografia primo piano;
- sono i benvenuti, e anzi costituiranno elemento di interesse, materiali allegati scritti, ma anche in forma di immagini, video, etc. riguardanti frammenti di vita universitaria.

Per informazioni si può scrivere all'indirizzo progetti@teatrostabileveneto.it

Art. 5 Procedura di selezione

Il Teatro Stabile del Veneto e la Compagnia Amor Vacui, sulla base del materiale ricevuto effettueranno una prima selezione di possibili partecipanti. I candidati della prima selezione verranno invitati dalla Compagnia Amor Vacui a seguire un laboratorio pratico conoscitivo presso il Teatro Verdi **lunedì 17 marzo in orario 16.00 – 19.00**, al termine del quale sarà effettuata la selezione definitiva dei partecipanti ai tre percorsi.

Il giudizio del Teatro Stabile del Veneto e della Compagnia Amor Vacui è insindacabile e inappellabile.

Art. 6 Privacy

In tema di trattamento dei dati personali si rimanda a quanto esposto nella specifica informativa privacy ex art. 13 Regolamento UE 2016/679 GDPR, consultabile al seguente link <https://www.teatrostabileveneto.it/privacy>